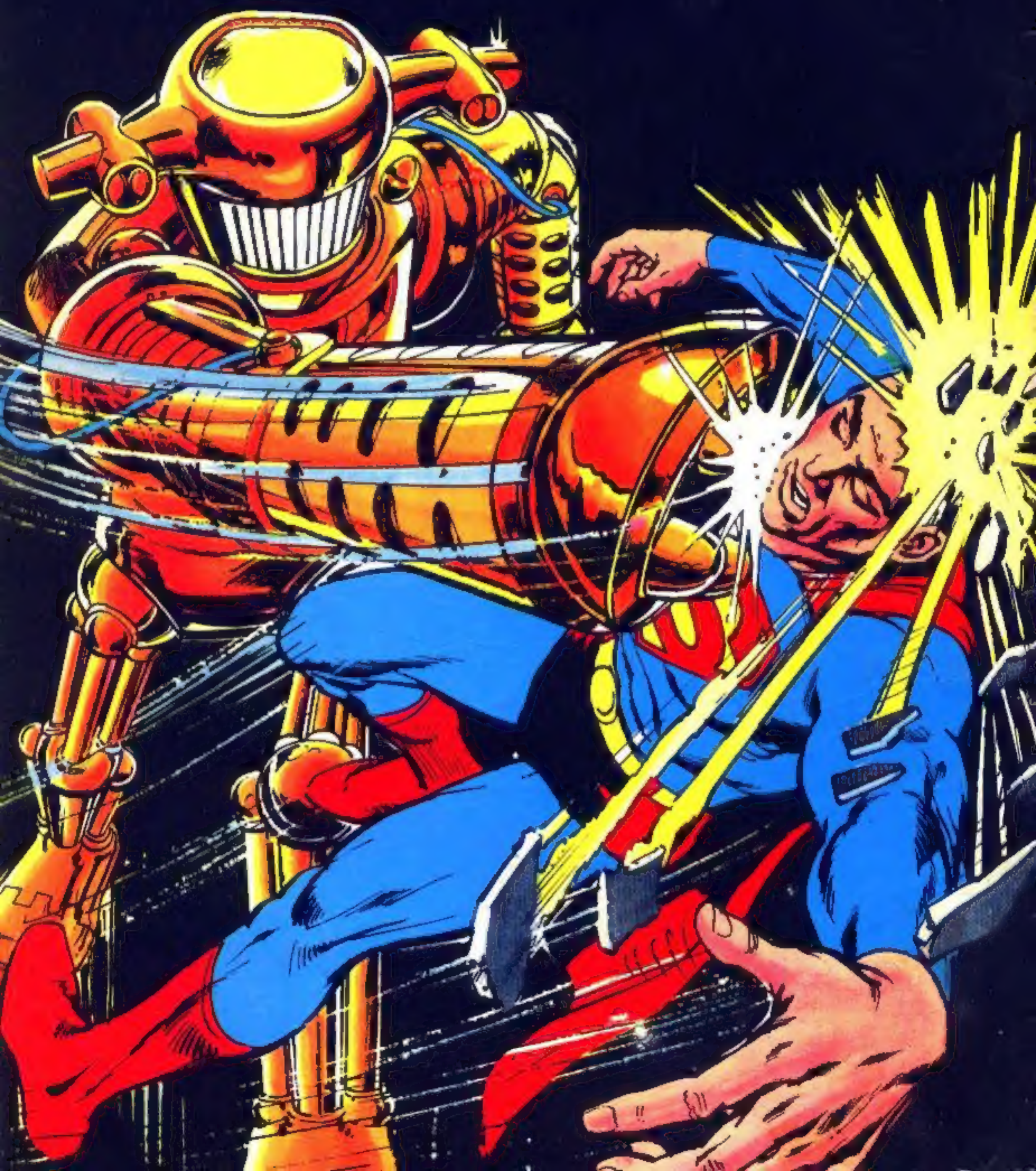


# سوبرمان

البطل الجبار





# المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرية المؤسسية

لبنى شاهين ذاكر

## شحن العدد

لبنان: ١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
سورية: ١٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
العراق: ٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
الأردن: ٤٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
الكويت: ٤٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
السعودية: ٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
البحرين: ٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
قطر: ٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
الإمارات: ٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
عمان: ٥٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠  
اليمن: ٥ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦، بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة نهضة للتوزيع  
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع





من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

# الفتى الجبار

الجزء  
الأول

إن أعظم سر في مدينتي  
"زوس" يتعلق بشخصية  
"نبيل" السريّة... ولكن الحالة  
تغيّرت عندما فقد قواه الجبار  
فجأة ليس ليوم واحد فقط،  
ولاً لأسبوع بل أكثر من ذلك  
بكثير... وقد استبدّ القلق  
ب"نبيل" لما حدث ولم يجد مبرراً  
له... على أنه وجد أن  
المصعوبات المتعلّقة بحفظ  
شخصيته السريّة لا تعادل  
المصعوبات التي تتعلّق بفقدانه  
القوى الجبّارة... (اقرأ...)



تخصيّة  
نبيل فوزي  
الوصيّة !

فجأة... ظهر في السماء شيء أجمل من ذلك !



في ذات مساء كانت مدينة "زوس" تحتفل بعيد تأمّل... ما أجمل هذه الألعاب النارية!!





نعم... داره إفتق الجبار حول القمر بعد أن دهن بدسته  
بدهانت برافته ...



بدوراني  
السريع هذا  
سأترك خطوطاً  
برافته حول القمر...  
ليست "كريببتو"  
موجود هنا ليلهو  
معي!!

وعاد إفتق الجبار إلى بيته بعد ذلك بواحدة المظف السريه ...



سأنهى قروضي غداً صبيلاً قبل  
ذهابي إلى المدرسة!!

في اليوم التالي ظهر الجبار بشخصية "نبيل" البارحة ...



أسرع واكمل قروضك يا إبني...  
سيتقرب جرس المدرسة  
بعد قليل...  
لا تقلقي  
يا أبي...  
بإستطاعتي أن  
أصل بلحظة!

ولكنه فوجئ بعد قليل... في الطابعه الأسفل ...



سأقول إلى "الفتى"  
الجبار ثم أطيح عبر النفق  
... لقد وقعت! لا ريتي  
... لا أستطيع الطيران!

أخذ نبيل يركض عبر النفق... وقد زاد يأسه عندما اكتشف شيئاً  
جديداً...



إن جسمي يؤلمني من أثر  
الوقعة... آخ... لا يمكنني أن  
أسرع وهذه الكتب  
تثقلها!!

وصل "نبيل" متأخراً للمدرسة... بعد أن تمثل إلى حله واحد لاغير...



هذه أول مرة  
تأخر فيها  
يا نبيل... كم  
أتأسف لذلك...  
لقد فقدت قواي الجبارة... أظن أنني  
تعرضت للكريبتونيت الأحمر الذي يؤثر  
علي بطرق مختلفة... ولكن متى؟ ولماذا؟  
لم أشعر بذلك الشعور الغريب الذي  
كنت أشعر به كلما تعرضت للكريبتونيت  
الأحمر؟ على أية حال سيزول  
المفعول بعد ٤٨ ساعة!



كان من عادة "نبيل" أن يتظاهر بأنه ولكن هذه المرة كان  
الذئب حقيقياً ...



لقد تورم رأسك يا ابني!

إن قنابل المدافع لم تؤثر في سابقاً ... وأما الآن فلقد فقدت مناعتي ...

آخ!!

بعد مضي ٢٤ ساعة ظلت حالة "الفتى الجبار" كما كانت عليه من قبل.



لانتبه يا "نبيل" ... آه ... لقد أصابته الكرة!

آخ!!

رجع "نبيل" للبيت بعد ذلك وأخبر والديه عما أصابه ...



في اليوم التالي ...

أريد أن أنقذ الأرض تحت البياتو يا "نبيل"!

آخ ... لا يمكنني أن أرفع البيانو ... لم أسترجع قواي الجبارة بعد ... ها السيب يا ترى؟



مضى عاين أكثر من ٢٤ ساعة ... إن الحوادث السابقة دامت ٤٨ ساعة!!

إذن ... غداً صباحاً تسترجع قواك الجبارة!!

تأثير الكريبتونيت الأحمر  
الفتى الجبار السمين  
الفتى الجبار الأخرس  
الفتى الجبار الضعيف  
الفتى الجبار المسلول



وكن ... كم كان يأسة عندما ... أموك يا سيدي ... سنطير إلى الفضاء البعيد في دوريتنا الأسبوعية!

الفضاء البعيد؟ آه ... لقد نسيت أن أجهزتهم قد صممت لحملهم إلى الفضاء ... سأراقبهم بنظري الخارق!!



وحد الجبار نفسه يعاني مشكلة لم يستعبر بها سابقاً ...

حان موعد دوريتي في المدينة ... سأجرب هذه الآلات لأعرف من منها الأفضل ... أرجو أن أستطيع تشغيلها بعد أن فقدت نظري الخارق!!



وماذا رأى "بنيل" ... رأى كارثة أدركت جميع منظره ...



ياي! ارتطم

الرجال الآليون بشهاب  
منهم ... فتحطم جزءاً  
من أجهزتهم ...  
ولذلك لا يسعي  
أن أرجعهم !!



ماذا أقصد بظرفه نارياً آه ... نسيت أنني لا أملك  
قوى جتارة ... سأستخدم  
هذا المرقب الكبير!

في تلك الليلة ... فوه منجرة خارج بيت رئيس البلدية ...



ساعدني أبي بصنع هذه الكبسولة ...  
والرسالة في داخلها ستبدو وكأنها قد فُتحت  
من بعد ملايين الأميال  
من الفضاء البعيد !!

وبعد أسبوع ... انتشرت الخبر في المدينة ...



ربما لم يرجع  
أبداً ... هل  
أسترجع قواي  
الجتارة ياترى؟

أين ألقى الجتار  
... لم نره منذ أسبوع ...  
متى سيخرج؟

اعانات لشارع  
الخيرية

خلع "بنيل" بدلة المنفعة التي يلبسها عادة تحت ثيابه ... ثم ...



لا تحزن يا إبنى ...  
إن هذه الحالة لن  
تدوم طويلاً !!

لا فائدة من لبس البدلة  
المنفعة الآن ... أرجو أن  
أعود وألبسها قريباً ...  
(بيكي)

أرجو  
ذلك!

بعد قليل ...



وسيعرف خط ...  
ألقى الجتار ... فأنا لم  
أفقد ذلك على الأفتل !!  
أسمعني يا عزيزتي ...  
"إبنى أساعد" كريتو  
في مهمة فضائية، ولست  
أعلم تماماً متى سأرجع ... ألقى الجتار  
... حسناً، سأعلم هذا الخبر  
وأنتهي الأمر حول اختفاء الجتار



... ومجزرة توجّه "نبيل" (لحم صفارة اليدلار ...

ولكن من الصعب أن يتخلى اليدلار عن عاداته ... ففي اليوم التالي يأكل "نبيل" عادة ...





وكان الأحداث السارة يخلطها دائماً الإزعاج ... فعند نهاية  
الدرس ...

لم يستحق "الفق الجبار" فقط  
الإهتمام الذي أبدىناه له ... أنظر  
إلى هذه الصورة المضحكة ...  
أنا لا أخافه !!

الفق الجبار



وماذا كانت نتيجة مدافعة "نبيل" لشخصيته السرية؟

أسكت أيها الحقير ...

هكذا سأفعل مع "الفق الجبار" عندما

أقابله !!



في قاعة التمارين الرياضية ...

سأتمرن وأقوي

جسمي تدريجياً !!

بالطبع سأسمح لك أن

تتمرن يا "نبيل" ... فلقد

رأيت ماذا فعل بك ذلك

المشاغب !!



ما أهولك يا نبيل! لقد عالجت المشاغبين سابقاً بطرق

خفية جعلت "نبيل" يبدو دائماً وكأنه

صاحب الحقد ... وأما الآن فأنا حتماً

هزيل! ولكن خطرت لي فكرة !!

لعلمة واحدة

بتكفي

لتطرحك

أرضها !!



جارك "نبيل" ... وحده، في القاعة أنت تحصل على ما يمكنه من قوة جسدية ...

وكن أنا بحاجة إلى القوة

الجسدية لكي أطلب على

ذلك المشاغب!



من أحصل على واحد من

الألف من قوتي

المفقودة !!



حتى لو تابعت هذه

التمارين مدة سنتين

...





وكان تخفية العنصرية وتقميرها يستغربه وقتاً طويلاً...  
ففي اليوم التالي...

إخضع نظارتك يا نبيل...  
لشأن أحطمتها عندما  
أضربك... ها! ها!  
إنني لست مستعداً  
بعد لمقاتلته... ولكن  
سأخفي نظارتي مع  
أنها مصنوعة من مادة  
مسيحة وجدت في الصادوخ  
الذي أقاتني إلى الأرض!



وصلت "وداد" إلى مكان الحادي في تلك اللحظة...

خذ هذه  
اللطمة أيها  
الهزيل!!  
ما أسعد حظي... لقد ارتطمت  
يده بالنظارة المسببة في جيب  
فأصيب بألم مبرح!!

لا أستطيع  
أن أصدق!



فرّ الفتى المشاعب وهو يصرخ من الألم...

رأيت الحادثة من  
بدايتها... وهذا يثبت  
لي أنك "الفتى  
الجيّار"!!  
يا إلهي! إن  
"وداد" مخترعة ولكن  
إذا كشفت لها عن  
الحقيقة ستعرف سرّ  
شخصيتي... سأحاول  
أن أجدها!



اسمعي يا "وداد"! سأثبت  
لك أنني لست الفتى  
الفولاذي... إن نظري  
قليلاً!

لماذا تدخل  
عند الحادي؟



ومرة أخرى استفاد "نبيل" من حالته المؤسفة...

أريد قصيراً جداً يا يوسف!  
ها هو يقصّ شعره...  
بما أنني لست منيعاً  
فإن شعري سينمو  
بصورة طبيعية!  
إن نظرتي خاطئة  
لا شك في ذلك!!



سرّ "نبيل" سروراً عظيماً بنجاحه...

هل يوجبك شعري القصير... فلقد  
سُئمت من شكوكك يا "وداد"... والآن  
هل تريدون خصلة من شعر  
"الفتى الجيّار"؟  
ها! ها!

لا يعجبني  
مزاحك يا نبيل!







وبنفخة جبارة واحدة كنت أزيل جميع  
الغبار عن أثاث البيت ... آه ... كم  
استفقد قواي الجبارة !!



ولكن حياته البديئة لم تعد تخيم عليه السعادة كما كانت من قبلت ...  
نعم ... وأما الآن  
فسأغسلها  
بالطريقة البطيئة !!



ثم ... في البيت ...  
تغيرت حياته ومقاومة  
جسمه للعمل ...  
فلذلك يشعر بالتعب !

هذا المسكين ...  
لقد أنهكه التعب  
فاستساع للنوم وهو  
مكبا على دروسه



وفي الخزن ... حيث يساعد "نبيل" أباه بعد المدرسة ...  
نعم يا أبي ... وأما  
الآن فلأنا بحاجة إلى  
يوم كامل وليلة  
لأنتقم العمل !!

في الماضي لم أستطع مجاراتك  
في العمل لشدة سرحتك !!



مضت الأيام بعد وصوله إلى حلقة ...  
فبينما كان ينظر "نبيل" الكتيب ذات يوم إلى ألكم أغراضه

آه ... يا أبي ... يا أبي ... كيف فقدت قواي  
الجبارة ؟ هل ذلك يعني نهاية عملي  
الجبار ؟ (يكتئب) ...



ذهب في ذات يوم أولاد صفه إلى متحف "التي الجبار" في "زمن" ...  
رأيت "الجبار" ينفخ ليطفئ  
النار ذات مرة !!

يوما ما لشاهدته وهو  
يقوم ببعض  
الأعمال ... وربما  
لن تسبح له إذا  
بقي الحال كما هو  
الآن !!



# الفتى الجبار

من مفاخر

سوبرمان

عندما كان فتى

تفكرت حياة "نبيل فوري"  
رأساً على عقب بعد أن فقد  
قواه العجّابة... وأصبح الماضي  
بما فيه من الأعمال العظيمة  
ذكرى مؤلمة... لكن هل  
انتهى عمله في الأبد...؟  
وحق عندما اكتشف "الجبار"  
السبب الذي أفقده قواه  
العجّابة لم يكن واقعاً إذا  
كان بإمكانه أن يتغلب  
على الخطة الشريرة التي  
رسمت ضده... اقرأ... عن...

رقعة  
السفوية  
الجبار

الجزء الثاني



ولكنه نصرته هذا عرضة التي حفر تحت...



في اليوم التالي... تعطلت الأمطار العزيرة على "نبيل"...





في البيت ... وجد الفتى الذي كان يوماً ما ألقى الحياة  
نفسه ضحيةً فتراحياً ...



آتشو! ... لا ...  
لا أشعر بشيء ...  
آتشو!!

ما هذا يا ربني؟  
لقد عمرك المظهر  
وستصاب بالزلازل!!



برأ "بيل" لشر مع بقية الناس العارفين ...

لشرب هذا الدول  
يا "بيل"!  
إذن هذه هي الحياة التي عيهاها  
الناس ... ما كان أسعدني عندما  
كنت منيعاً ضد الأمراض والأخطار

وبعد أنه تلقى "بيل" منه الرمي ذهب راحته يوم ليساعد  
أباه في عمله بعض البضائع ...



سأرجع في الوقت المناسب لفتح  
الماخزين ... آسف يا ربني لأني أجبرتكم على القيام  
بأكبر ... عندما كنت "جباراً" لم تكن  
تحتاج إلى الراحة قط!

وأما الآن ... فأنا أشعر  
بالتعب مثل أي فتى  
آخر!!



في أواخر ذلك ... كان لسانه يراقبان "نيل فوزعي" ...

أنظر يا "مازن" إلى هذا الفتى  
الذي يلبس نظارة ... فلقه  
رأيت أنه يتحول إلى ألقى  
أجباراً ذات مرة!!

لو كنت صادقا  
بذلك فباستغاضة  
أن نقاجر بهذا  
السر فنبيعه إلى  
نقابة المجرمين  
بشئ باهظ!!

فجاء ...



أصدمه بسيارتك يا "مازن" فإذا لم  
يُصب بأي شيء أذى ستكون صادقا  
فيما قلت!!

يا إلهي ... هذا  
السائق مجنون ...  
يجب أن أبتعد عنه ...  
أوه ... الشجرة!



لقد فقدت  
وعيك  
يا ربني!!

هذا هو "الفتى الجبار"؟  
أيتها الفبي؟



مع "نبيك" مادار سينها بالرخمن الدعار الذي أصابه.

لما قتل هذا الفق  
الأحرق لوقوعنا في  
أيدي القضاء !

آه... إذن  
لقد تعدوا هذا  
الفعل... سأرثهم  
هذه المادة  
الطاعة !!

تَوَجَّهَ الصَّابِقُ خَر الدَّعِيَّةِ ...

ياي! ان اقداعنا  
تسرع!!

ألقى القبض  
عليكما لهاجتكما  
سيارة "فوري"!!  
إن "فوري" يكذب ...  
فلقد كنا في المدينة طيلة الليل!  
هل لك أن تثبت أننا كنا في مكان  
غير الحادثة؟

بعد ذلك بلغ الضابط العام لغوري "وايته ...

فجئت خذ صلتك يا "نبيل" ... ولكي  
أتماء لي ... أين الفتى "أجبار"؟  
ولماذا لم يرجع بعد ليحامي

والجرائم من اللصوص





جئت  
ياد فاجي...

كنت  
أنتظر فوق  
السطح... واتأت بعد أن  
ربطت جسمي بسلك خفي  
معلق بالعمود، سأرجمي  
نفسي ولأبني ليس!



أنتظر إلى شريف  
فوزي وسط النار...  
ليست الفتى الجبار يا بني  
هنيئله!

النجدة!  
النار!!



وفي داخل الحزن كايح شريف "د ابنه في تمثيل المشهد...

تظاهر بالنفخ يا بيل" بينما أسلط  
أنا هذا الأنبوب المتصل  
بأسطوانة للهواء المضغوط!!  
سيظن الناس  
أنني أنفخ نفثات  
جبارة كما كنت  
أفعل في الماضي!!



وهذه الثيران ليست  
سوى مواد كيميائية  
مشتعلة ولكنها  
لا تؤدي...

يا إلهي...  
إن النار  
لا تحرقه!!



في المساء... برأ اليد متعاضدة بالاضواء الساطعة...

الفتى الجبار!!  
حامي المدينة الأعظم...  
تقدم إلى الأمام!!



وقد نجحت هذه الخدعة البريئة... وأنقذت  
الموقف...

أهلاً وسهلاً أيها  
الجبار... لقد جئت في  
الوقت المناسب  
لمحضر المهرجان  
البوليسي!!

إن الأضرار  
طفيفة...  
كم أنا فخورون  
بفتى الفولاذي!



تقدم "الجبار" إلى المركب...

نقدم هذا الوسام لخدماتك  
العظيمة في الماضي...  
والمستقبل أيضًا!

المستقبل؟  
لست أعلم  
كيف أسترجع  
قواي الجبارة؟



ورجاء غلبت الأمواج وطمحت السفينة...

يا إلهي... إن المياه  
عميقة هنا... كيف أغوص  
بدون قواي الجبارة... ولكن  
العيون مسيطرة عليّ...  
ماذا أفعل؟

ياي! سقط  
منك الوسام في  
البحر... ولكن لا بأس  
باستطاعتك أن  
تغوص وتبحث عنه



... أقترض بدلة  
للغوص وسأستخدم  
جهاز التنفس  
أيضًا !!



الغوص  
إلى أعماق  
البحر  
في الساعة



خطررت في فكرة...  
سأصبح نحو  
الميناء... فلا يزال أحد  
في الظلام الدامس...

ولكن العلق: إنه في اللحظة التالية عندما...

إنه لا يؤذي بعد أن فقدت  
قواي الجبارة... سأحمل هذه  
العلبة معي قد كارتا...  
فأنا أذكر الحادثة التي  
جعلتني أقذف بها إلى  
البحر لكي أخلص منها...



بعيدًا عن أنظار الناس في قعر البحر وقف الفتى  
الذي كان جبارًا باندوسه ولكنه مضطرب أن يحمي نفسه  
الآن...



وجدت الوسام... ولكن...  
ما هذا؟ "الكريبتونيت"  
الأخضر؟



وبعد أنت أرجو "الفتى" بيا بركة الفطس إلى مكاننا ... طهر ثانياً ...

جرف التيار الوسام بعيداً فاضطرت أن أبحث عنه !  
إذن هذا هو سبب تأخيرك ... ليحيا الجيار حامي البلاد !!



رجع "نيلك" إلى بيته وكتابة بادية على وجهه لذكرى الأيام السيرة الماضية ...

إن الكريتونيت لا يؤثر في الآن ... ولكن ... ليتني أسترجع قواي الجبارة !!

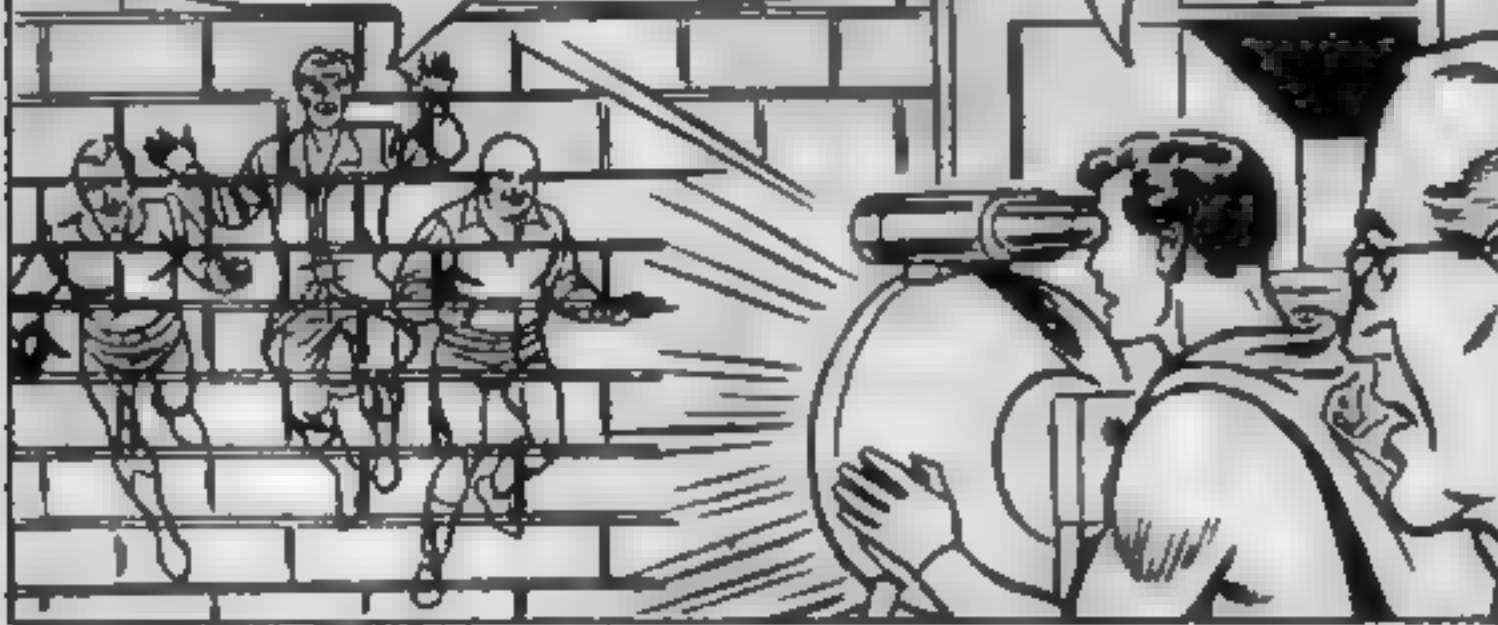


وبعد أنت مثلك "الفتى" الجبار ...

سمعت صوتاً من بعيد !!  
أسمع أيها الفتى الجبار ... لقد سلبناك قواك الجبارة ... وباستطاعتنا أن نرجعها لك ... وإذا أحببت أن تعرف من نحن استخدم هازمنا المنطقة الأخيرة



نعم ... يا سعيد ... فنحن نسبح ولى ما يدور على الأرض ولكن لا يمكننا أن نؤثر أو نبذل الأمور عندكم !!  
عيد الله ... والأستاذ "سعد" ... وكرو ... هؤلاء أول العلماء المجرمين الذين أرسلوا إلى المنطقة الأخيرة!



إن والدك "نجيب" هو الذي سنّ هذا العقاب للمجرمين ... ولقد عثرنا أخيراً على وسيلة لننتقم منك ... وكان ذلك عندما صنعت الدوائر البراقة حول القمر !!



"دخلنا عندك رقماً فلكياً وسلطنا أشعة عقلية خدرك الرقيب"

أرى "الفتى الجبار" يدور حول القمر وبذلك يخلق جواً وهمياً !!  
حسنًا ... إن الفلكيين لن يرونا ولن يسمعونا عندما نسلط أشعة عقلية على فتحة الرقيب الصغيرة لنخرج منها آتى العقل





وكبرت الدفعة وتضخمت بعد أن قاربت القمر ...



وبدون أن ينتبه  
"الفق الجبار" مبعنا غيوماً  
من جبار "الكريبتونيت"  
الأحمر و "الكريبتونيت"  
الأخضر!!

وفي تلك المدة أيضاً بدأت الدفعة تؤثر عليك وأنت مائم

ها ... سيفقد قواه الجبارة في الصباح وكله لن  
يسترجعها بعد ٤٨ ساعة لأن  
وجود الدفعتين  
معاً يجعل التأثير  
أبدياً!!



وبعد أن خرج الدفتيان "الجبار" علقهم الشرير عرضوا  
عليه عهداً لشكته ...

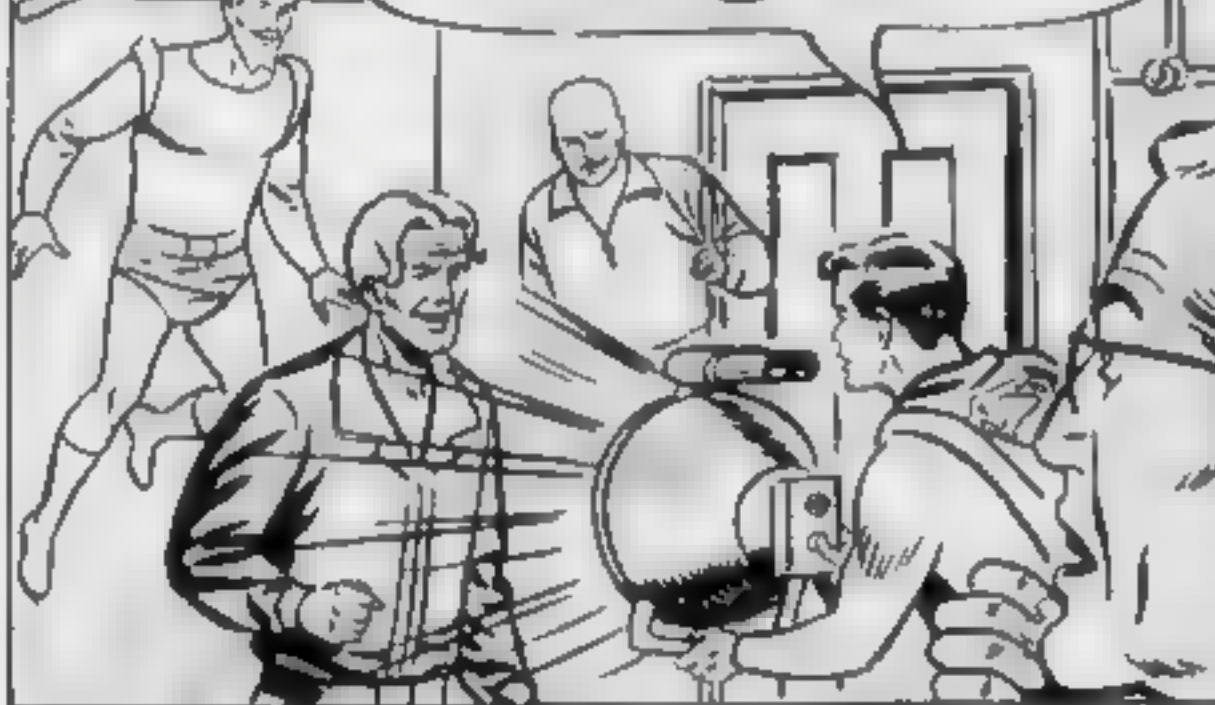


نريد الفرار من منطقة  
الكشاح ... عليك أن تساعد  
واحدنا منا فقط للخروج ...  
فإذا فعلت ذلك نرد لك قواك  
بواسطة علومنا!

لا يا جبار ... لو  
خرج مجرد واحد  
فقط سيساعد  
الآخرين على  
الفرار!!

مالعذا؟ هل فقد "الفق الجبار" عقله من شدة حزنه؟

يجب أن أطلق سراح أحدهم مهما كلفني  
الأمر ... فأنا أريد قواي الجبارة ...  
لذلك سأطلق سراح "سعد"!!



ولكن بأي شخص "الكريبتونيت" الدفت كسب "سعد" قوى  
جبارة في اللحظة التي وصل الأرض فيها ...

ماذا أفي بوعدتي وأرد  
لك قواك الجبارة؟ سأقتلك  
الآن وأتخلص منك  
نهائياً!!



لا يا أي ... هل نسيت عليّة  
"الكريبتونيت" الأخضر التي جئت  
بها؟ ستفقد قواه الجبارة!!

آخ ... هذه  
الدفعة  
تضعفني ...  
سأموت!!





اساتذة التوضيح وسيطه الفتى الجبار على تمام الموقف  
 أنا حفظت الوعد الذي  
 بيننا فأطلقت سراح أحدهم وأما  
 أنت، فتمتد تكنت الوعد ولذلك  
 سأرجعك إلى منطقة الأشباح...  
 ولكن قبل ذلك عليك أن ترد  
 لي قوتي الجارية...  
 حسنًا... سأجوز  
 مؤيدًا مضادًا  
 لسموم الكريبتونيت  
 الموجودة في  
 دمك الآن !!



وبعد ذلك... الآن فهمت لماذا انظفرت آه... أشعر  
 بقبول الفكرة التي عرضوها عليك  
 ...والآن سأرجع "سعدا" إلى  
 منطقة الأشباح بينما تشرب  
 المزيج المخدّر "للكريبتونيت" !!  
 أنوي فقط أن أقضي  
 عليه !!



وفي اليوم التالي احتفظ الفتى الجبار برهوه قواه الجبارة فقام بدورتيه المعتادة فوق مدينة "نروسة"...



ياي! أما أعظم الطيران...  
 سأطير هؤلاء الأولاد  
 حول المدينة !!  
 استرجعت حارة نظري  
 ولذلك سأحرق هذه  
 النفايات !!  
 هذه الرصاصة لا تؤثر في...  
 ما أجمل المناعة !!  
 بوم

وفي اليوم التالي... واجه "بيل" أعداه لتأعبه التي عرفها سابقًا...

آه... عايت أن أفكر بخطة الآن لا تخافني الضحى  
 بالاشعة... إذ أن الأشعة لا تفتقر جلدي  
 المنيع... حقا إن حياتي في بعض الأحيان  
 بدون القوى الجبارة أسهل بكثير...  
 (تفكر)



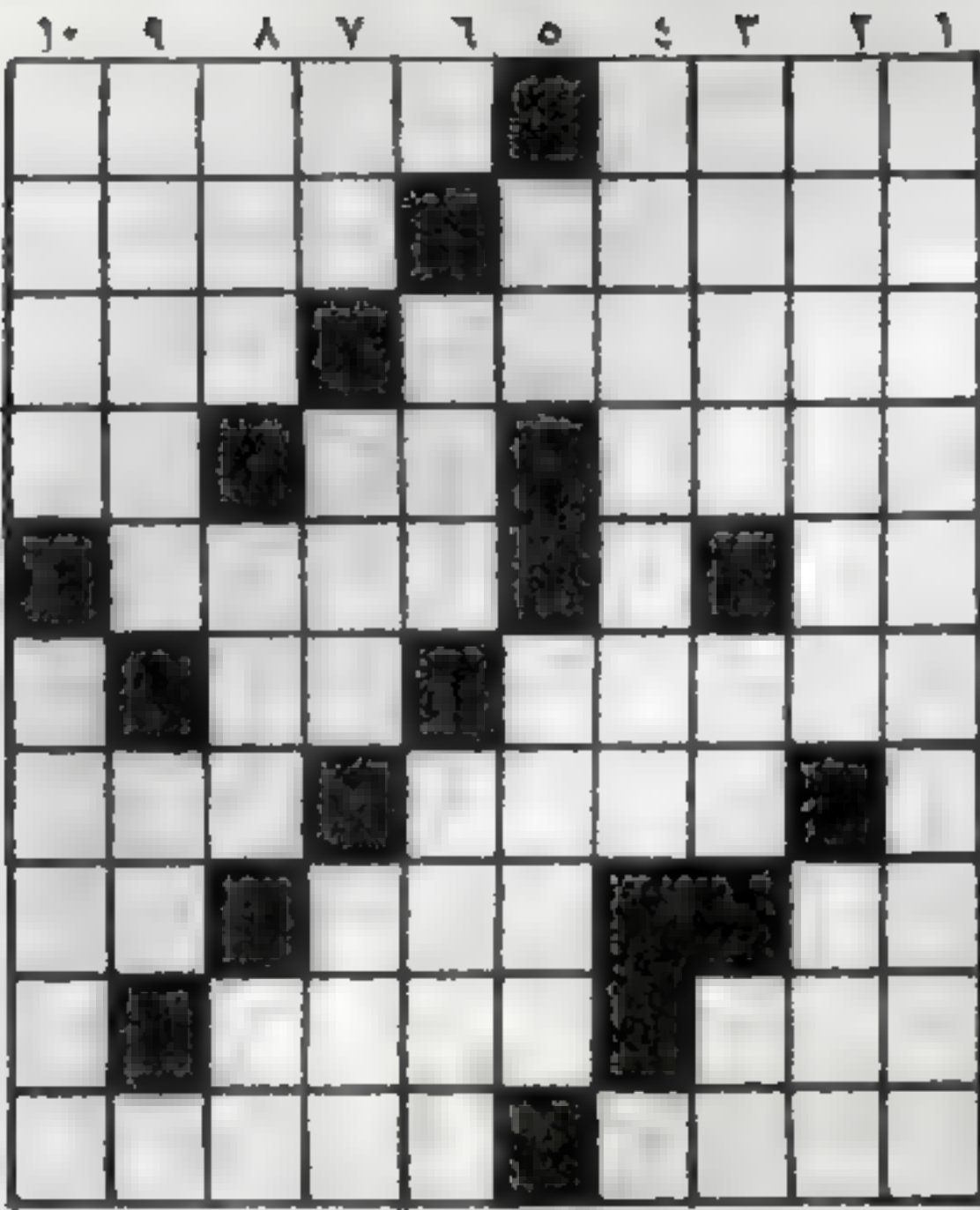
اليوم يفرض  
 بالاشعة لسموم  
 الكريبتونيت  
 النهائية

بعد ذلك لما "الجبار" فهو يغفل ليسترجم رجاله التليين من  
 الشياطين...  
 لاسترجعت الرجال التليين وأصاحت  
 أجهزتهم... ها هو "كريبينو" يرجع من  
 رحلته القصصائية... ولكنه لا يعلم  
 أن الفتى الجبار كان غائبا  
 مدة غيابه !!



الرجل الجبار  
 الجبار





## كلمات متقاطعة

(إعداد: زاهرة أحمد)

الحل صفحة ٣٤

### عمودياً :

- ١ - من المحيطات
- ٢ - أحذية من خشب حصل
- ٣ - دخل في الجيش (معكوسة) ، حرف عطفه بيت الدجاج (معكوسة)
- ٤ - جمع المتر (معكوسة)
- ٥ - عطف (معكوسة) ، يصاح
- ٦ - نجل ، عتب عليه
- ٧ - رنّ ، قلّ وجوده (معكوسة) ، بمعنى هيا
- ٨ - أبو (مبعثرة) ، تقي ، إعتري
- ٩ - يزاید ، رطب
- ١٠ - حصلنا ، تحيدا

### أفقياً :

- ١ - أستطيع ، تسجيل
- ٢ - بلد عربي ، واجه
- ٣ - تستر (معكوسة) ، ظهر
- ٤ - أشد سواداً ، إحسان ، للنفي
- ٥ - علامة موسيقية ، نصبح
- ٦ - يهتم ، ضمير متصل
- ٧ - شابع ، غنم
- ٨ - عملة أسيوية ، نطق ، من الأمراض (معكوسة)
- ٩ - مدينة فرنسية ، حدّق
- ١٠ - يعلم ، أعظمه (معكوسة)

## ركن التعارف

عيسى عبدالرحيم أحمد، ص ب ٤٤٦٣، منطقة الرفاع، الشارقة، دولة الامارات العربية المتحدة. (الهواية: لعب كرة القدم، السباحة)

نزار فاضل عثمان، بواسطة السيد مصطفى القبطان، مستشفى المقاصد (قسم السجلات)، ص ب ٦٣٠١، بيروت، لبنان. (١٥ سنة - الهواية: الرسم، المطالعة، المراسلة)



من مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

# الفتى العجيب

هل تصدق أن باستطاعة نص متناكر أن  
يحول الفتى العجيب إلى جبان؟  
حدث ذلك بالفعل ... فلقد تعرض العجيب  
إلى مخالي متناكر ووقع في شركه مرات  
عديدة ... اقرأ قصة ...

## أعمال الرجل الميكانيكي السريّة



إركب أمانى أيها الفتى العجيب الجبار والى  
ضربتك بهذه الريشة!!

سأطيعك .. ولكن أرجوك  
... لا تضربى بي !!

خدعتي الرجل الميكانيكي وجعلني أقف فوق  
هذه المنصة .. والآن إذا قممت بأقل  
حركة ستفجر مدينة دوس ...  
لذلك يجب أن أطيعه وأتحمل  
همسات الاستقار ونظرات  
التهكم من جميع الناس !!



ذات يوم بينما كان "الغبي الجبار" يقوم بدورته في رومته ...

أنتظر إلى الجبار الغبي!

... هذا الهزيل الذي لا يستطيع القبض على اللصوص!

سأعزق صоротه ... فلقد حسبته بطأً!!

وحيث كانت آخر مونة المدينة تصرق "الفق الجبار" بطريقة أخرى ...

أنتظر إلى الجبار ... لقد قبض على اللصوص الذين سرقوا المخزن!!

هذا عمل سهل! ... لماذا لا يتغلب على الرجل الميكانيكي؟

أعزقت ذلك

... أرملة الميكانيكي ... نعم! إنه الناصت يتصرف فيه بسببه ... أذكر المرة الأولى التي قابلته فيها في معرض العنونة في "رومته" ...

ها! ها! سأعزق رجال البوليس من أسلحتهم باستخدام الصحن الكهربائي المعلق في طارقي ثم أخلط الفناشم بالقضيب الممغنطيسي!

الحكم

ها هو "الفق الجبار" ... سيختطفنا من اللص!

أنا "الرجل الميكانيكي" ... إن "الفق الجبار" لا يستطيع أن يمنحني!!

أحبيك أيها الجبار بهذه القنبلة ذات المدة سهم!!

إن القنابل لا تؤثر فيّ ولكنني سألتقطها لئلا يصيب أحد المارة بضرب!!

ثم كانت نهشتي ...

آخ ... إن السهام تحترق جسدي ... لماذا؟

هل تريد أن تعرف السبب؟ هذه القنبلة جي بها من "كرويتون" ... وهي جبارة مثلك ... والآن ستري ما هو تأثيرها عليك!!

أحبيك أيها الجبار بهذه القنبلة ذات المدة سهم!!

إن القنابل لا تؤثر فيّ ولكنني سألتقطها لئلا يصيب أحد المارة بضرب!!



“نهضت بصعوبة وبدأت الطاعنة... ثم...”

وقعت ثانية... آه...  
هذا تأثير السهام التي  
عرسيت في جسمي...  
فلقد فقدت توازي!!

ما هذا؟ لماذا وقع  
“الفتى الجبار”؟

طاف



“ثم بعد أن انطلقت الطائرة...”

لقد انتفضت فتخرجت السهام  
من جسمي... لا يمكنها أن تؤثر علي...  
والآن سأطارده... آخ لا أستطيع



أقبط عليه  
أيها الجبار!!

هاها! أنظر إلى  
الأقدام المنضرة  
على صدره!!  
هذا زبي حديث  
“الفتى الجبار”...  
هاها!!  
زال عني الآن  
مفعول السهام..  
ولكنني قد أصبحت  
رموزة بين  
الناس!!



“حاولت للمرة الأخيرة الترويض لكي أتحقق... ولكن...”



إمليه... لم ينشف  
الدهان بعد عن المقعد  
الآن  
الآن

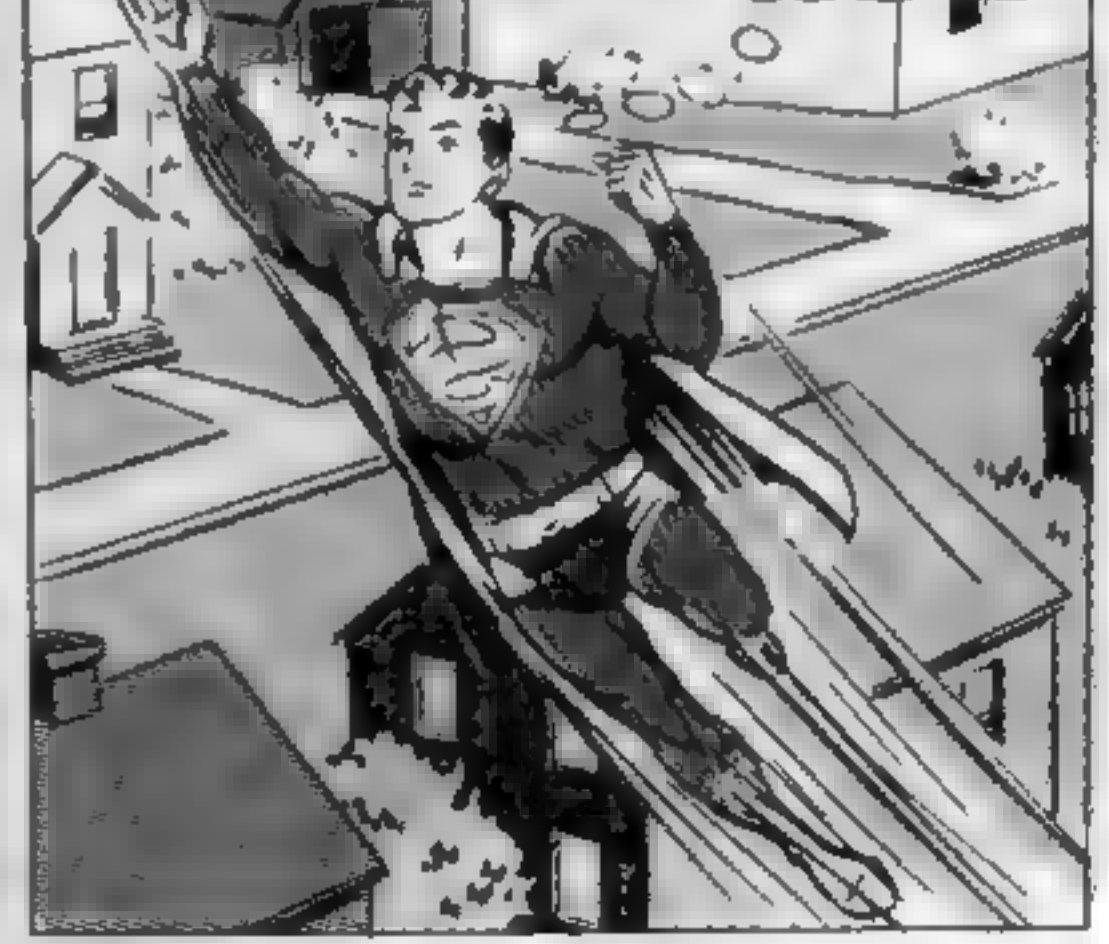
طش

“وزارت رهسقي عندما تقابلنا في المرة الثانية...”



أنا صابحتكم الرجل  
الميكانيكي... يا أنيسي...  
أنا الذي تعبت على  
“الفتى الجبار”!  
أنظر...  
هاهو المجرم  
يفرل علينا مرة  
ثانية!!

من هو الرجل الميكانيكي؟ ولماذا يريد أن يهينني  
ويجفري بين الناس؟ إن قناعه مكسو بأرضيات  
فلا يمكنني أن أرى وجهه... لو كان أقصر وأخف  
وزنًا لحسبته “صلاح”... إذ لم أزل “صلاح” من  
مدة طويلة!



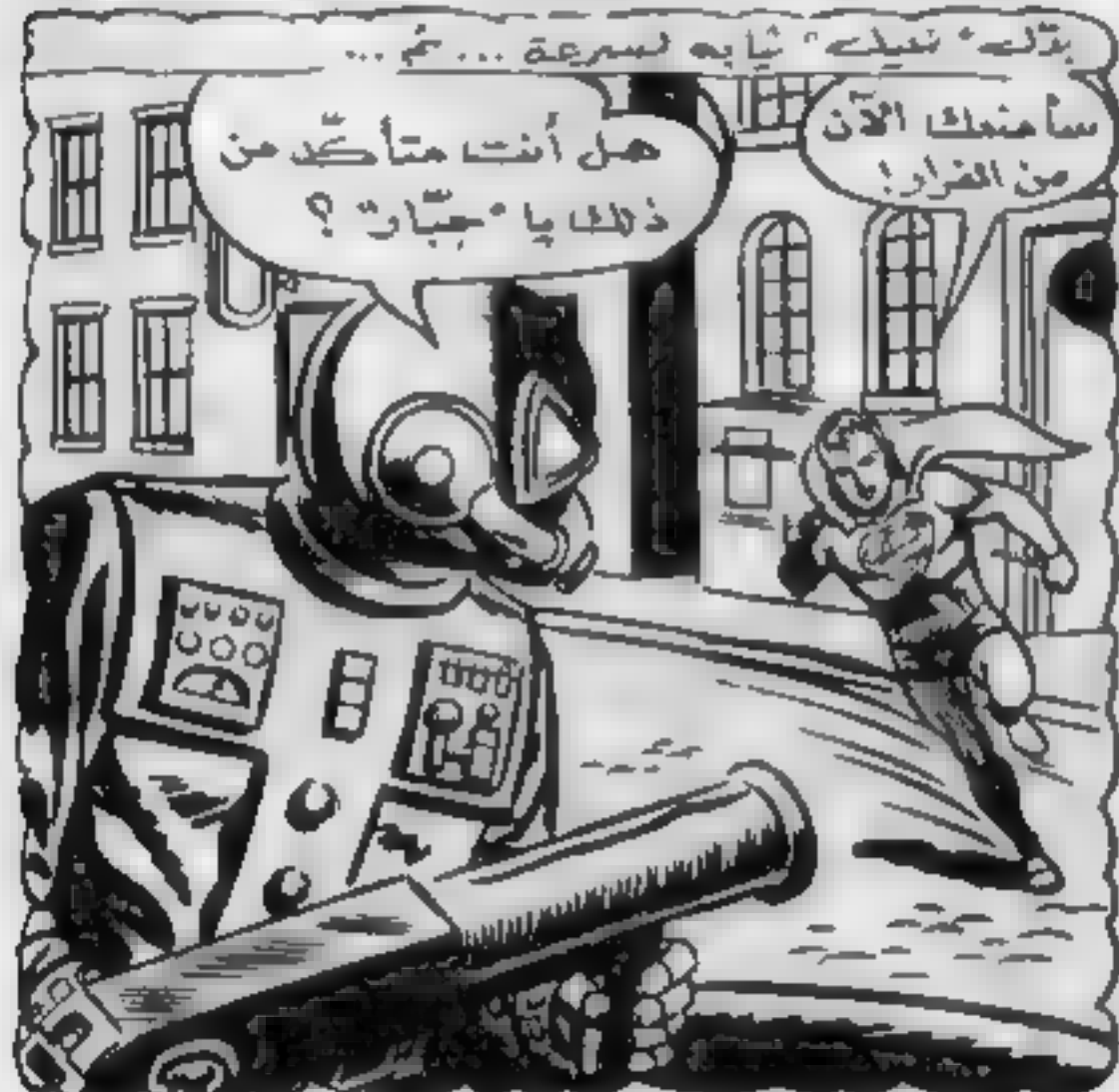




عظيم السرطان الميكانيكي الماخذهم ليح الخزنة ومسرود  
الذعر والأكذوبة...



أنظر إليه... لقد أطلق عددًا  
من السرطان الميكانيكي  
... وهما هي تتوجه منحو  
الخزنة!



بذلك "نيل" ثابته لسرعة... ثم...  
سأمنعك الآن  
من الفرار!  
هل أنت متأكد من  
ذلك يا "جبار"؟



في أثار ذلك كنت أحتار الطريق في الخمسة - بيليت  
فوري...  
ها هو... سأنتقم  
منه...  
لماذا لا يتصدى له  
أحد؟  
جميعًا  
يخافون  
مني!



يا إلهي... إن الفقى  
الجبّار يتكلم بالعكس!  
هيا! هيا!  
فوق كدنع!  
حقاً إنها  
مهرلة...  
فلقد تمّ النجاح  
للرجل الميكانيكي!



هل نسيت أنني منيع؟  
آه... يننا... عيين!!  
بهذا السمكس  
العاكس "سأقلب  
عليك!!



انظر كيف يركض إلى الخلف ... فهو يتكلم  
بطريقة معاكسة ويردد أقواله  
وأعماله !!

كيف يمكنه أن  
يؤثر عليّ بهذه الطريقة؟  
إذا استمر الحال هكذا  
سيراني الجميع وأنا أرجع  
إلى الزقاق ثم أخلع ثيابي  
وأصبح "نبيل فوزي" !!



"ولكن ... لحسن الحظ ..."

الحمد لله ... لقد  
سيطرت على نفسي الآن ... سأحاول مرة أخرى  
أن أقبض على الرجل  
الميكانيكي !!

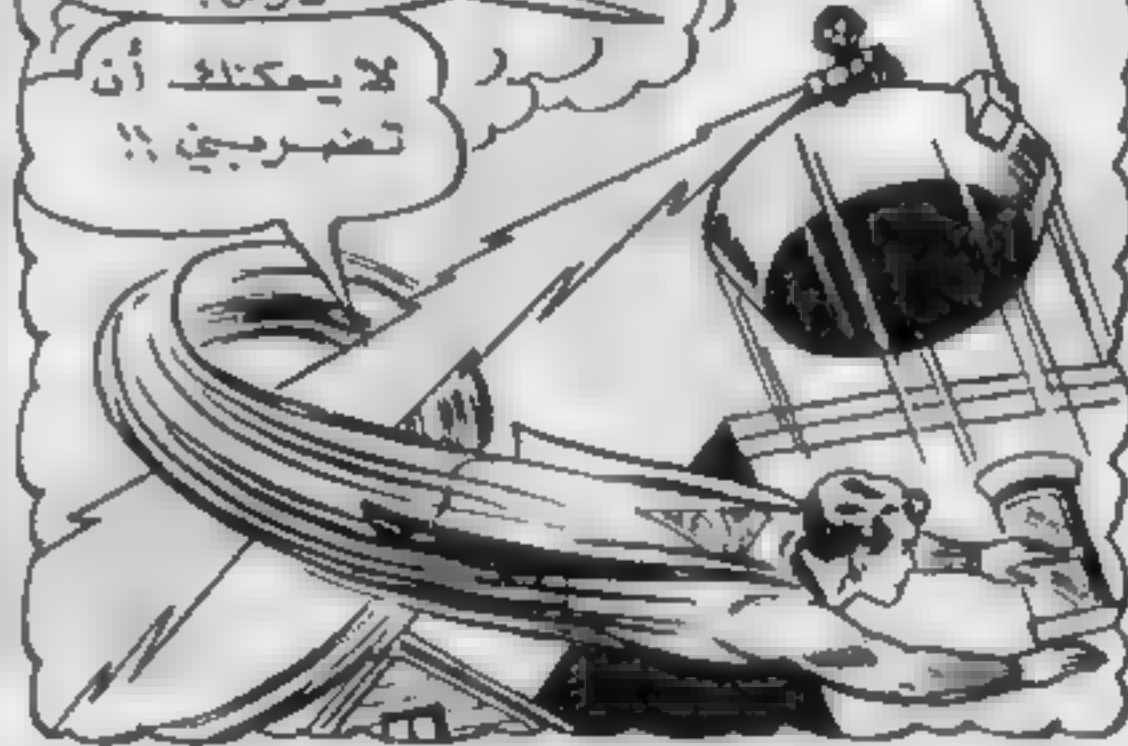
أسرعوا يا رفاقي  
المجرمين وساعدوني  
بقل الضائيم إلى  
المركبة !!



وفي الحال طار الرجل الميكانيكي بركبته نحو السماء ...  
فأحسته وكأنه ...

طلقه أخرى من المسدس  
المعاكس "ستنزلك إلى  
الأرض!"

لا يمكنك أن  
تضربني !!



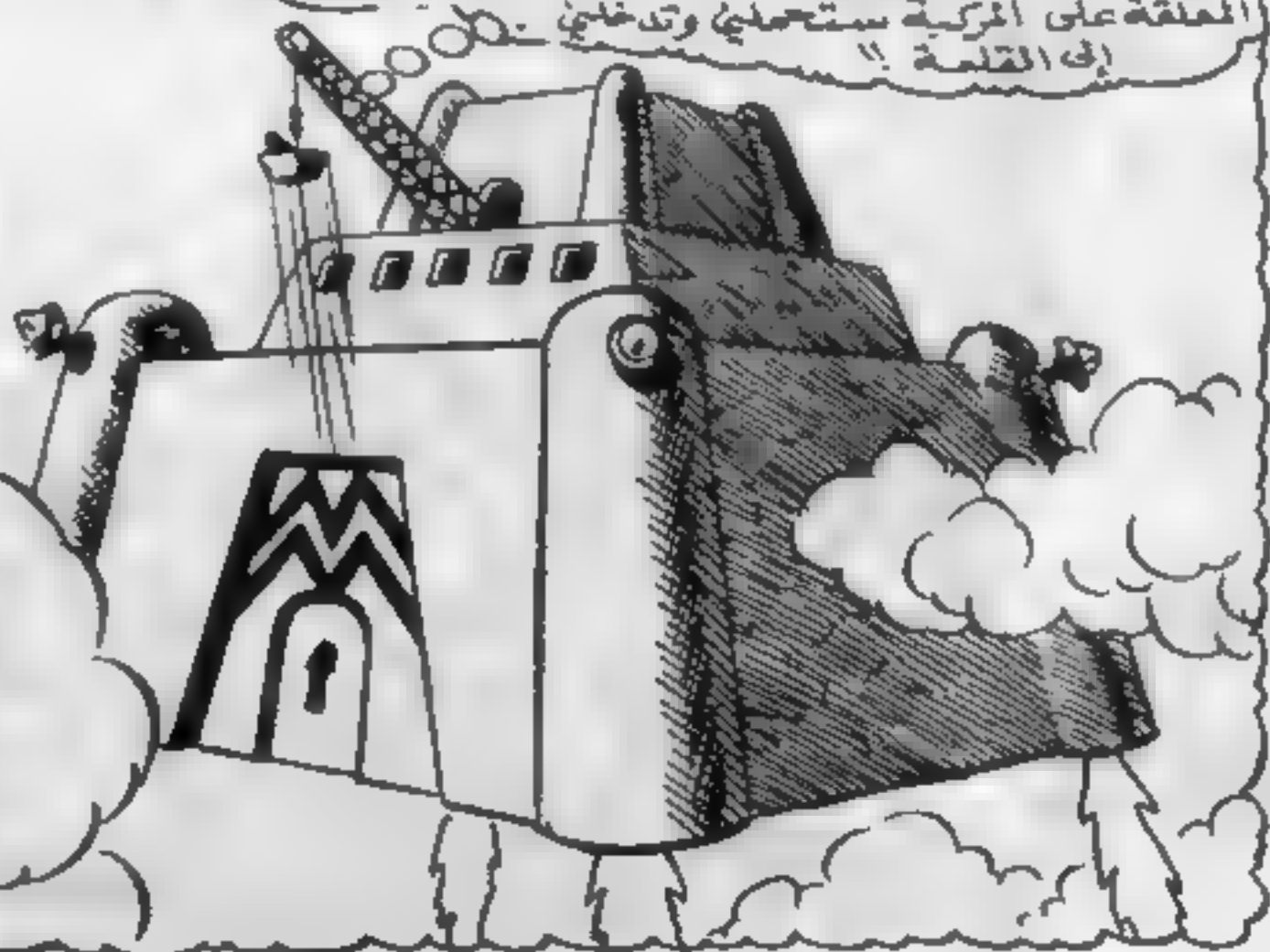
فرغ المسدس ... سأطير الآن  
وأختبئ بين الفيوم قبل أن  
يصلني!

آه ... تعطل  
مسدسه ...  
سأهاجمه الآن!



وصلت أخيرًا إلى "قلعة الإجرام" ... حيث سأخاف الخلق  
الحياد" بأسلحتي المتنوعة ... إن الأجهزة الفنتازية  
المعلقة على المركبة ستحملني وتدخلي  
إلى القلعة !!

يا إلهي ... ما هذه القلعة المعلقة بين  
الفيوم ... إنها قاعدة الرجل الميكانيكي!

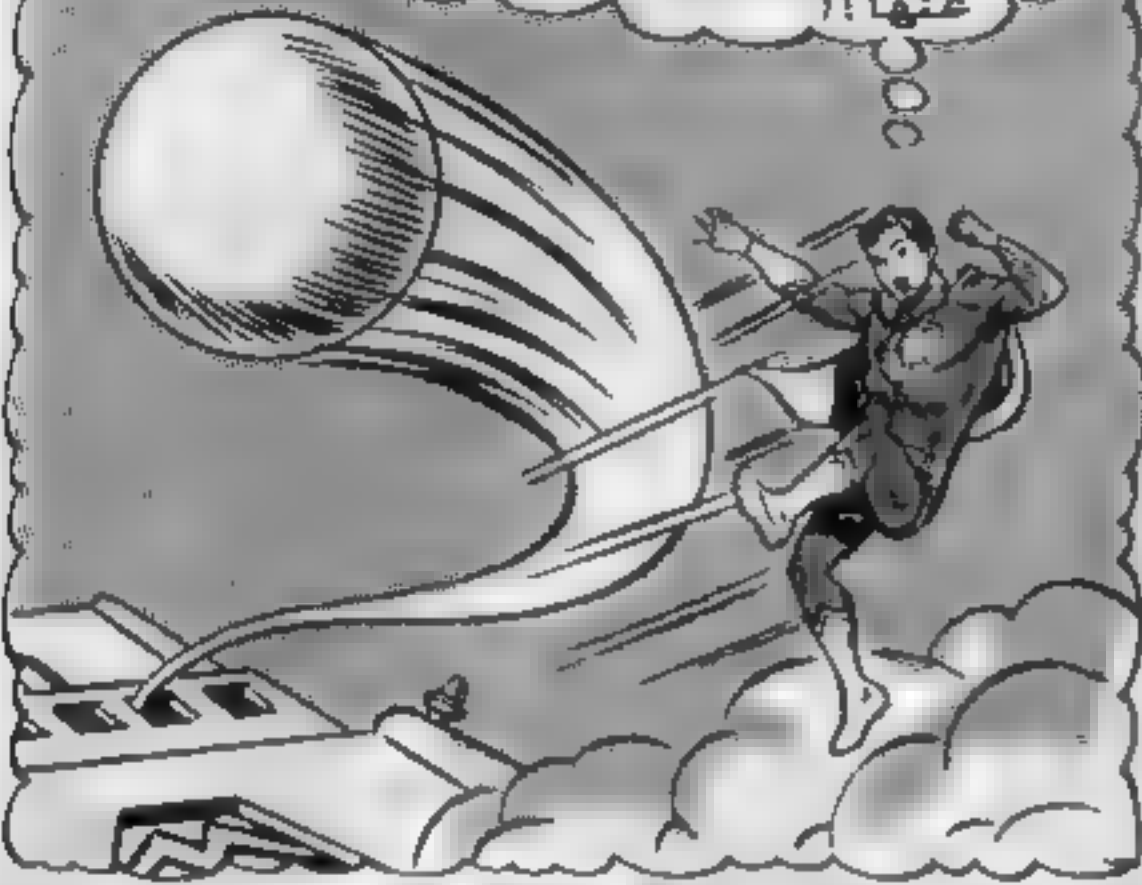




لا شك في أنه يملك أسلحة صديدة ... الأوفق  
أن أهاجمه الآن قبل أن تصل يده إلى إحدى  
الأسلحة... آه لا فائدة الآن فقد  
هاجمني أولاً !!



منظر هذه الكرة مألوف لدي ... إن شعورًا  
خفيًا يحذرين منها ... سأبتعد  
عنها !!



لا يمكنني الفرار منها ...

... فهي مركزة  
بطريقة فنية لتلاحقني  
أينما توجهت !!



ولا في استطاعتي  
رؤية ما في داخلها لأنها  
مكسوة بالرصاص!

آه ... ضمرتني بساكن بلاستيكي  
تجعد في الحال وبقيت  
داخله !!

وفي اللحظة  
التالية ...



يا الهي ... ما أقساه ... لا يمكنني تحطيمه  
... تركني "الرجل الميكانيكي" وأنا في  
هذه الحالة المزعجة وفزعوا قلعتهم !!



ولكن سأحاول أن  
أجد مخرجًا من هذا  
الفتنة !!



نعم... يا إلهي! أنا الذي اخترعت هذه المادة البلاستيكية من عدة أشهر... لقد فهمت الآن لماذا كان منظرها مألوفاً لدي... وأيضاً جهاز الرادار المعلق بها هو من اختراعي ولكنني لم أكمل صنعه... ولكن... كيف علم الرجل الميكانيكي عن أعمالي السرية؟



وبعد مضي نصف ساعة...

لا فائدة... فعلت ما استطعت أن أفعله هو كسر قطعة صغيرة منه... ولكن سأحقق فيها بنظري الخارق عاتي، أفهم شيئاً عن تركيبها!



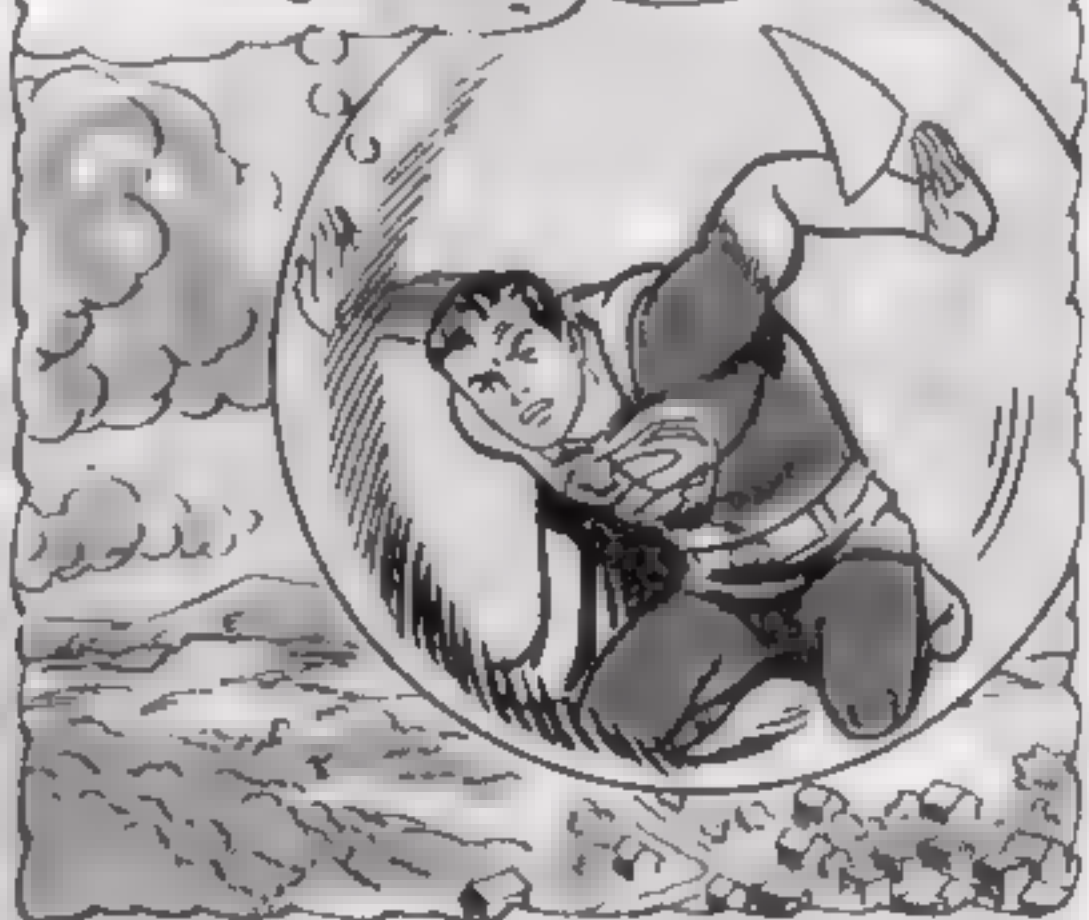
وكنت متأكدًا أن "الرجل الميكانيكي" يراقبني من قلعتي...

ها! ها! علامات

القلق البادية على وجهه حقاً تسرفي... وقع في فخ اختراعاته ولن يعرف قط كيف توصلت إليها!



يجب أن أحل هذه المشكلة... لذلك يجب أن أخرج أولاً من هنا... سأنتهض على نقاط الضعف في هذه الكرة...



وعندما انشريت "العتي الجيتار" من تأمده...

نعم كنت حائراً... ولكنني وجدت مخرجاً فخرجت...

أهلاً بالهواء النقي!!



سأهبط الآن لأفهم سبب ارتباك هؤلاء الناس!!

من أتى بهذا الجهاز إلى الميكانيكي؟ هنا؟

هذه إحدى خلق الرجل الميكانيكي!

الأوفى أن نبتعد عنها!





وعندما لم يبق "الفتى الجبار" ...

يا إلهي... ما هذا الفلوف  
الوفاقي؟... الآن صليت  
كيف توصل هذا الشقي  
إلى أسراري... كاذن هو  
يعرف أنني "بيل فوزي"

جاء "الفتى الجبار" ليخلصنا نعم... كما  
أنقذنا من  
اللعن سابقاً...  
هاهاها

أين الصورة؟ لا أرى سوى رسالة

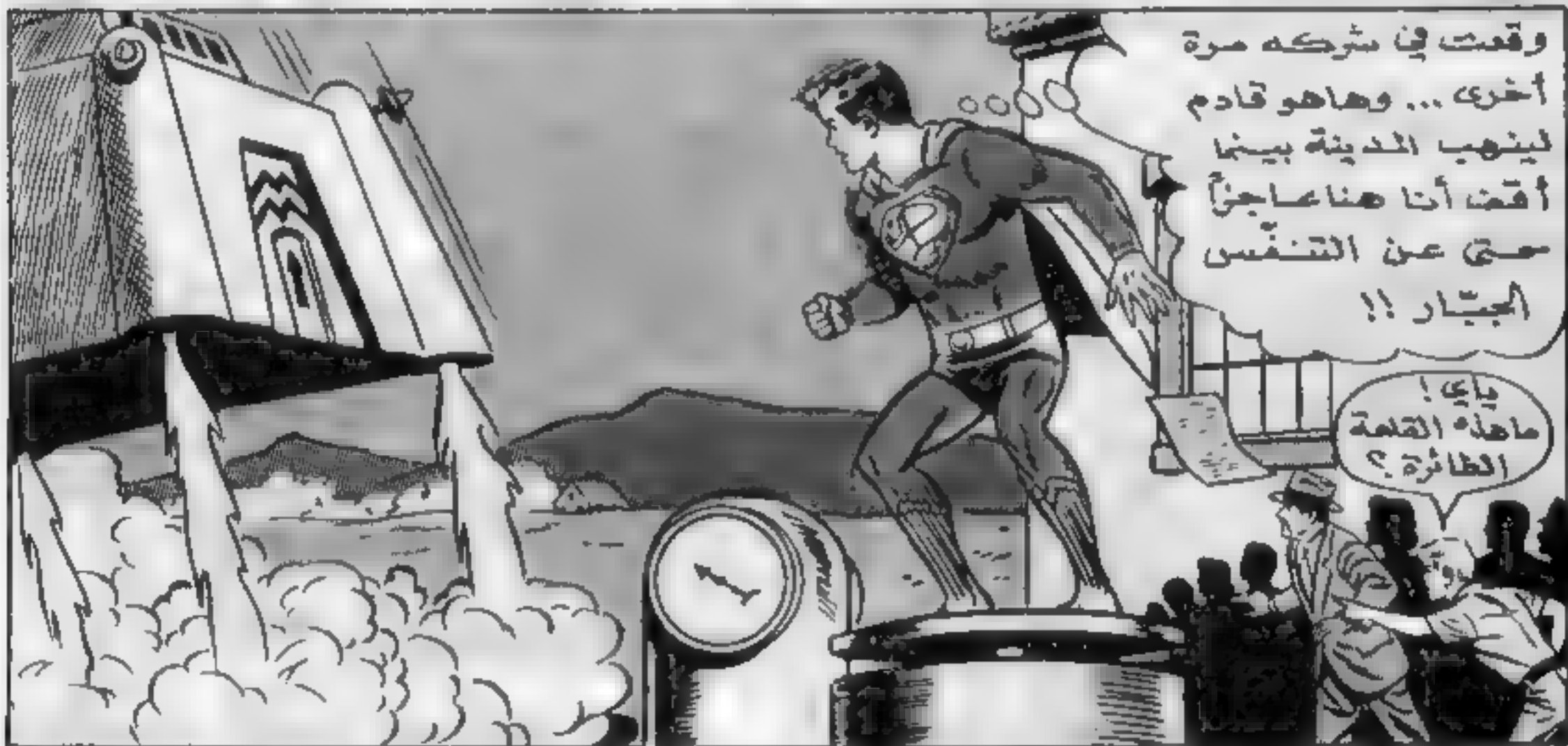
أنفعلك أنت تترك هذه المنفعة  
التي نقت عليها... إذ انظر  
موصولة بقبيلة جاهرة للتغيير...  
فأني تغيير في النقل الموجود  
فوقاً يسبب انفعالاً  
يؤدي بمدينة زومن  
إلى الدمار...

الرجل الميكانيكي



وقعت في شركه مرة  
أخرى... وها هو قادم  
لينهب المدينة بينما  
أقف أنا هنا عاجزاً  
حتى عن التنفس  
الجبار!!

ياي!  
ما هذه القاعة  
الظاهرة؟



فتجيب القاعة الضخم...

هاهاها! وقع أخيراً هذا  
الفتى في الفخ...  
هاهاها!

أصبحك  
ها استطعت  
... أيها الخائن!

ولماذا لا أتحلف؟... لا شيء يؤذي  
وأنا بهذا اللباس المتين... هل  
أعرض عليك قوتي؟

لا... لا... لا...  
أرجوك...  
لأبعد!!

أنظر إليه  
وهو يتراجع  
خوفاً!!





... المذرة... إن لا أجري على مقاصده  
شعورنا ملحقاً بغيره  
لأن أنظرك في الضيق على المنصة !!



إن "الفتى الجبار" يتخاذل ولم يد أي  
مقاومة... لا بل يتضرع إلى غيبه بأكثر من  
تضرب... هاهاها

لا شك في أن "الفتى الجبار"  
قد فقد عقله... لماذا اعتراه  
هذا الخوف الشديد؟



لا بل فقد الناس حقوقهم !!

نعم... لهذا عرفت "الفتى الجبار" نعمته...



لو كان هؤلاء الفتيان ذرة من العقل  
لعرفوا أن "الفتى الجبار" يقصد خيراً بهذا التصرف  
الغريب... ما هذه الرسالة؟... آه الآن فهمت  
السبب !!

إليك ما كتب  
في هذه الرسالة

وبعد أنت قرأ لهم "نعمته" ما كتب في الرسالة...

... وهكذا فإن "الفتى الجبار" يبارف بكبريائه  
لينقذكم من الخطر... وكانت مقاديره

الاجتهاد !!

صدقت يا حق...  
أنا أغبياء !!



دعنا نحكي  
"الفتى الجبار"

وفي أثناء ذلك... أحسنا أيها "الجبار"... إرجئ على  
رؤيتك وأطلب مني ألا أخبرك بهذه الرسالة؟

لا يمكنني (ألا الرضوخ  
لأوامره... لأجل  
سعادة "زوس" !!

نعم... أرجوك ألا  
تضربني !!

ماذا سيفعل الآن  
"الرجل الميكانيكي"؟  
تعالوا يرافقوا للرجل





هذا يريدون هؤلاء الغتبان ؟ فلقد كانوا ضد  
الفتى الجبار ولكن لا بأس ... سأضبط على ذر  
في بدني !!



... سأشغل جهاز الزلازل في قلعتي ... والآن بعد  
أن شققت الأرض بسبب الزلازل ... سأفر إلى المتحف  
وأسرق منه ما شئت !!



وبعد لحظة طارت قلعة البوهران في الهواء...

بينما كان الرجل الميكانيكي "صير في أعلى  
الوكوع لا حظت السالك الذي يصل المنصة  
بالقنبلة !!



... سأقطعه ... وقد رأيت بنظري الخارق أن  
قلعه لن يفجر القنبلة !!



وبعد لحظة قصيرة ...

رفعت سقف المتحف بالقضبان المغنطيسية ... والآن  
ها أنا أسحب القطع الفنية إلى قلعتي ... هاذا  
بإستطاعتك أن تفعل أيها الجبار ؟



أخفقت في الهجوم  
المباشر المرة الماضية ...  
وأما الآن فسأخذ إجراءات  
أخرى !!



راضية القلعة ...

طراح!

يا إلهي ... إن القلعة  
تفتح وقريباً يفتح  
الباب ... عجباً أن  
أفتخر!

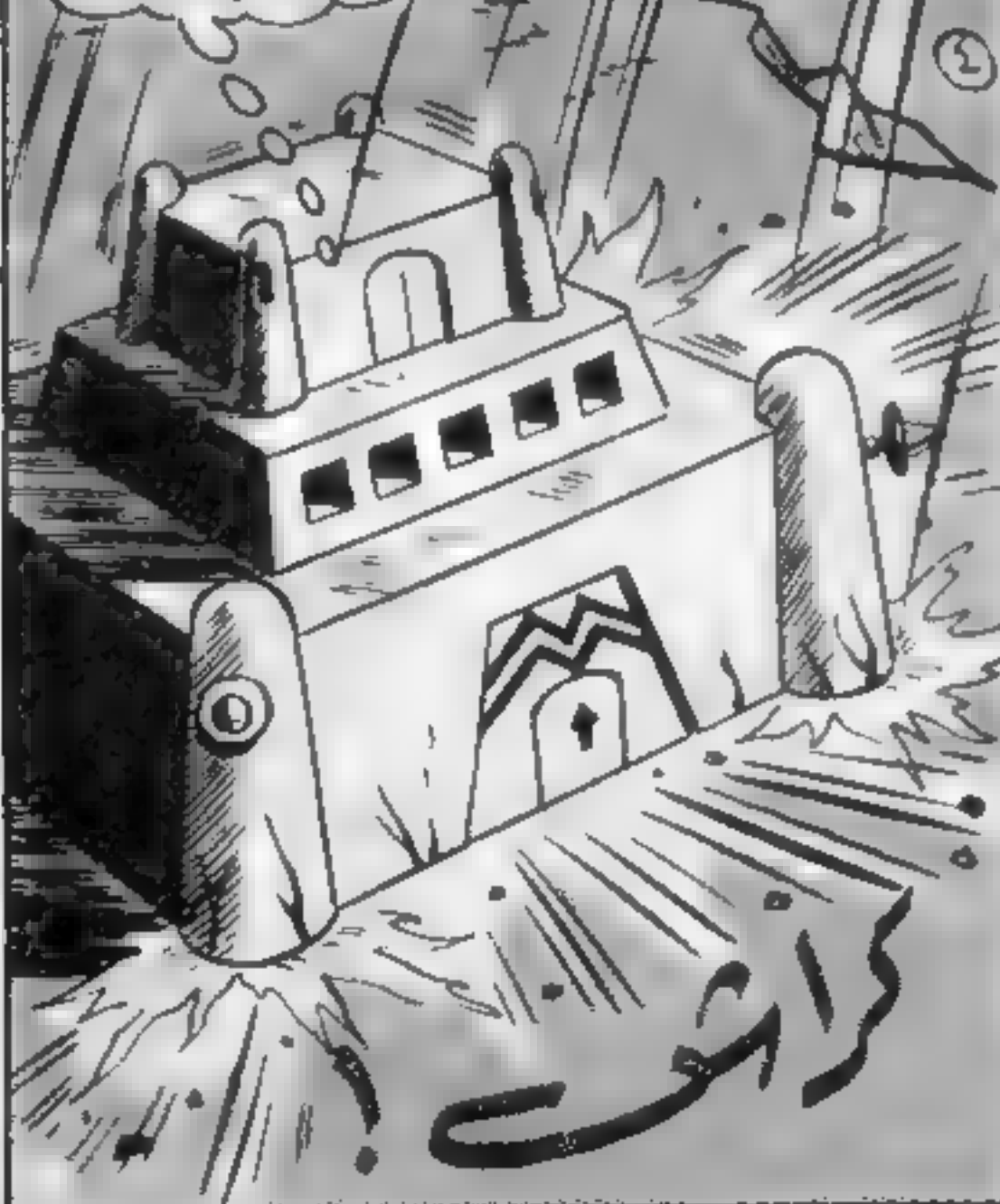


يوم!

... لا مجال للفرار بعد أن هويت بقلمك  
فوق هذه الصخور خارج  
المدينة!!

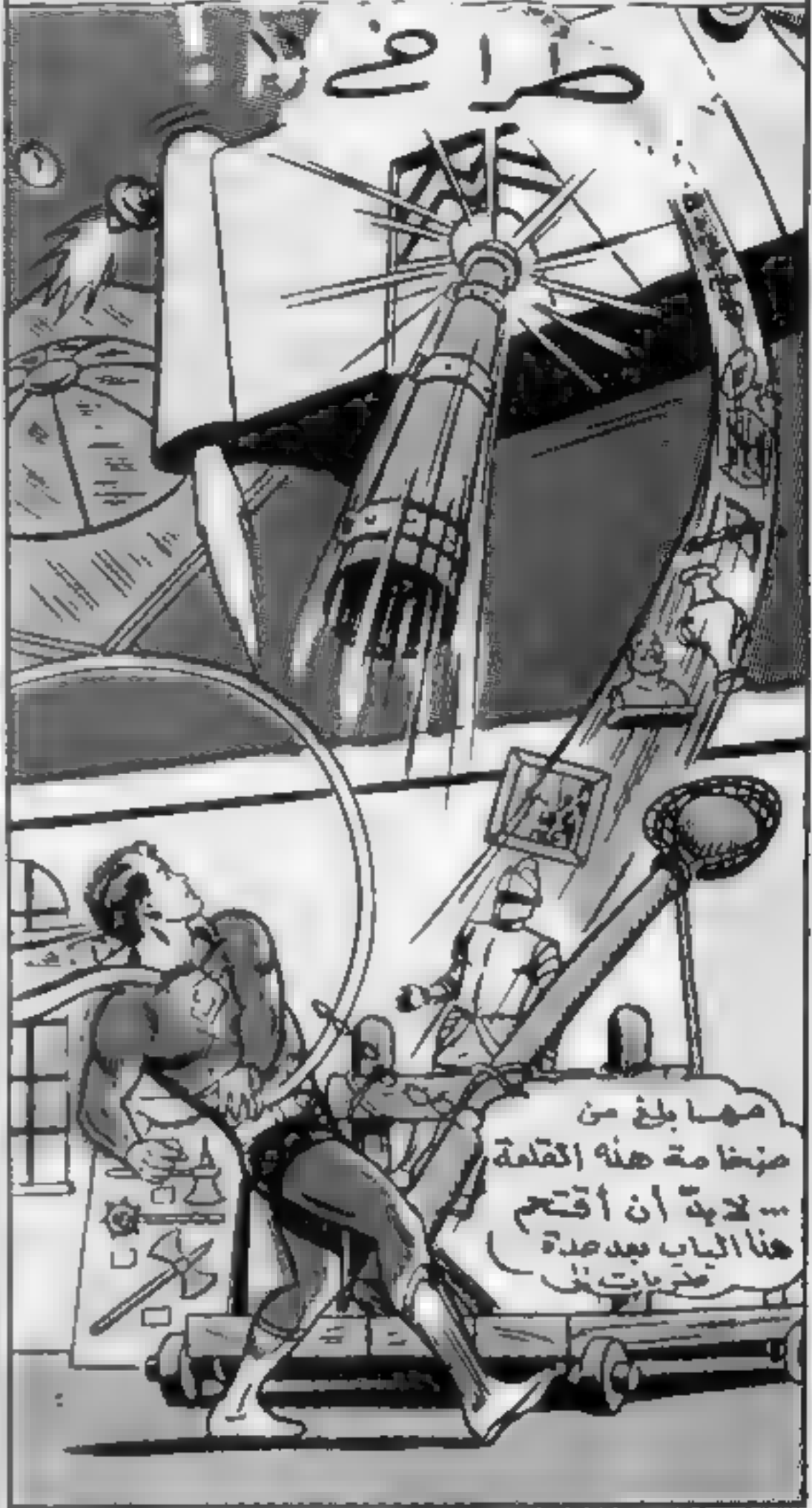


آه ... لم  
يخطر ببالي أن  
خطئة القنبلة الموصولة  
بالنممة ستفشل ...  
ماذا أفعل الآن ...  
سألجأ إلى الحيلة!



شارك الحياة من عرض الشريحة القديمة ومهما تم تذنه

طراح!



مهما بلغ من  
صخامة هذه القلعة  
... لا بد أن أفتح  
هذا الباب بعد عدة  
فترات!

آه ... لن تفتر عن  
يدي هذه المرة  
يا حاشن!!





وقبل العودة  
التالية...

ما هذا؟ ماذا انقلب كل شيء؟  
إن القلعة فوق وأنا تحت...  
والسماوات تحت أيضاً... يا إلهي!!



مدهش!! لقد أوهمته  
بأشعة الوهم.. سأجهز سلاحاً آخر  
بيها هو في هذه الحالة..

هذه ليست سوى خدعة من خدع الرجل  
الميكانيكي... يجب أن أسيطر على  
عقلي!



تم... لهم الرجال في الدليوني...

آه... واحد منهم  
يضربني بالمطرقة  
وكنهم لن يستطيعوا  
إنزال أي أمرار  
في جسدي  
المنيع!!



آه... أخيراً تغلبت على  
الوضع الوهمي!



لقد تغلبت على  
الأوهام بواسطة  
عقله العجيب قبل أن  
أستعد لهاجته...  
كنت أضع خطة لرجال  
"سوبرمان" الآتين!

يا إلهي... ها هو يطلق رجاله آيين يشاهوني  
... وأجهزتهم الداخلية تطابق الأجهزة في رجالي...  
ماذا يريدون أن يفعلوا بهذه الأدوات  
الضخمة؟





وليفية جبهة ...



الآن بعد أن تخلصت من الرجال الآليين ... سأفتح القلعة

لاني بحاجة إلى دقيقتين لإتمام أنبوب الكريبتونيت التي سيقضي على الجبار ... ولكنه قد وصل إلى !!

جبهة ...



مرحبا أيها الرجل الميتانيكيا! آه ... لقد دسست فوق أحماض الفاز ... أرجو ألا ينفث بعضهما !!

سأستخدم السلاح الوحيد الذي بقي عندي !!

سأحاول أن أفرّ

خلال ستار الدخان هذا ...

قبضت عليك مع أنني لا أراك ... والآن سأفتح هذا الدخان بنفسه الجبار !!



صباح ... ولكنك أكبر مما تصورت ... كيف حصل ذلك؟

بما أنك أقيت القبض عني ... سأسرد عليك قصتي !!



هذه قلعتك السرية التي ستسببها عندما تتكبر وستدخر فيها الأسلحة والقذارات المختلفة ...

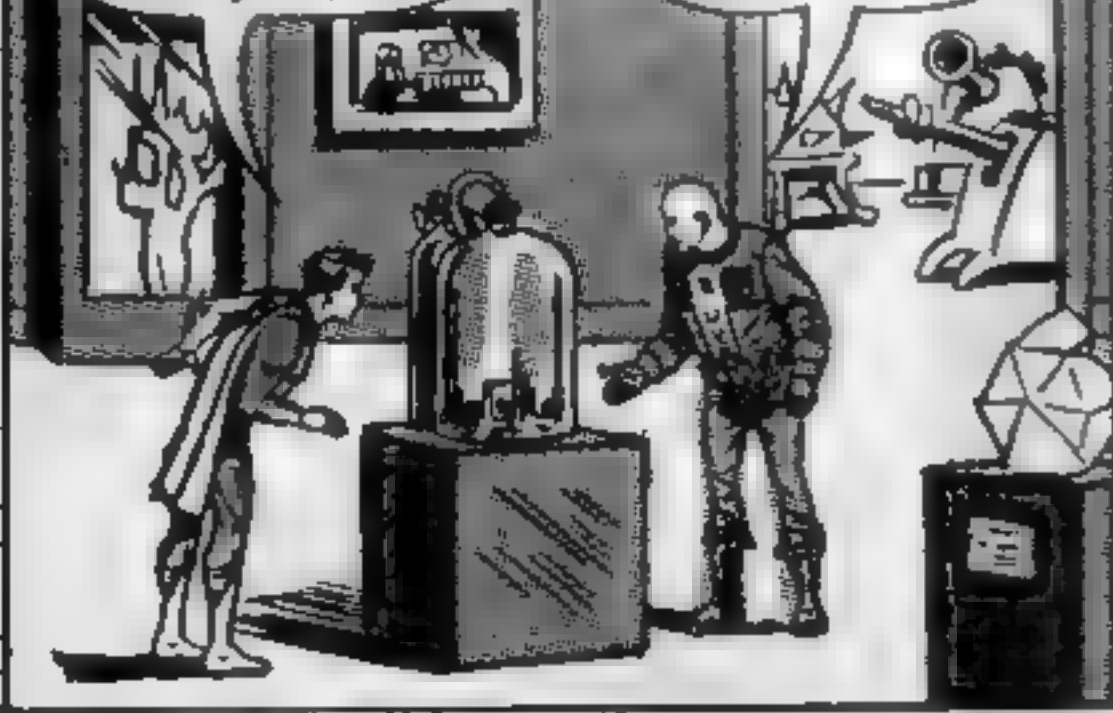
.. قلعتي ... الآن فهمت وجود الرجال الآليين ومادة البلاستيك والرادار !!



نظر الفتي الجبار برهشة إلى الجباب التي سيجهزها عندما يكبر ويصبح ثورمان

... وهذه "كندور" المدينة الكريبتونية التي سيقصها "فخري" العالم المجرم ... والقبيلة التي أثرت عليك جي بها من "كندور" ... والسلاح المعاكس قد صمم في بعد آخر

سأكون رجل العجائب !!





في زمني ... كان "سوبرمان" يقف في ذات يوم أمام  
جميع من الناس يوقع اسمه على دفاترهم ...  
فخلفت أنا بين هؤلاء العبيد ...



مدهش ... وصلت هذا  
الجهاز بمعطفه وبواسطته  
سأهتدي إلى غباء !!

بعد أن أنتهي من  
التوقيع سأذهب لقلبي  
تأدية مهمة !!



وكنيتي أخطأت في نقطة واحدة فقط ... فكانت  
النتيجة أن الجواز هل بالعكس فرجعت أنا إلى الماضي  
والقلعة أيضًا ... إلى أنه وصلنا إلى عصره ...

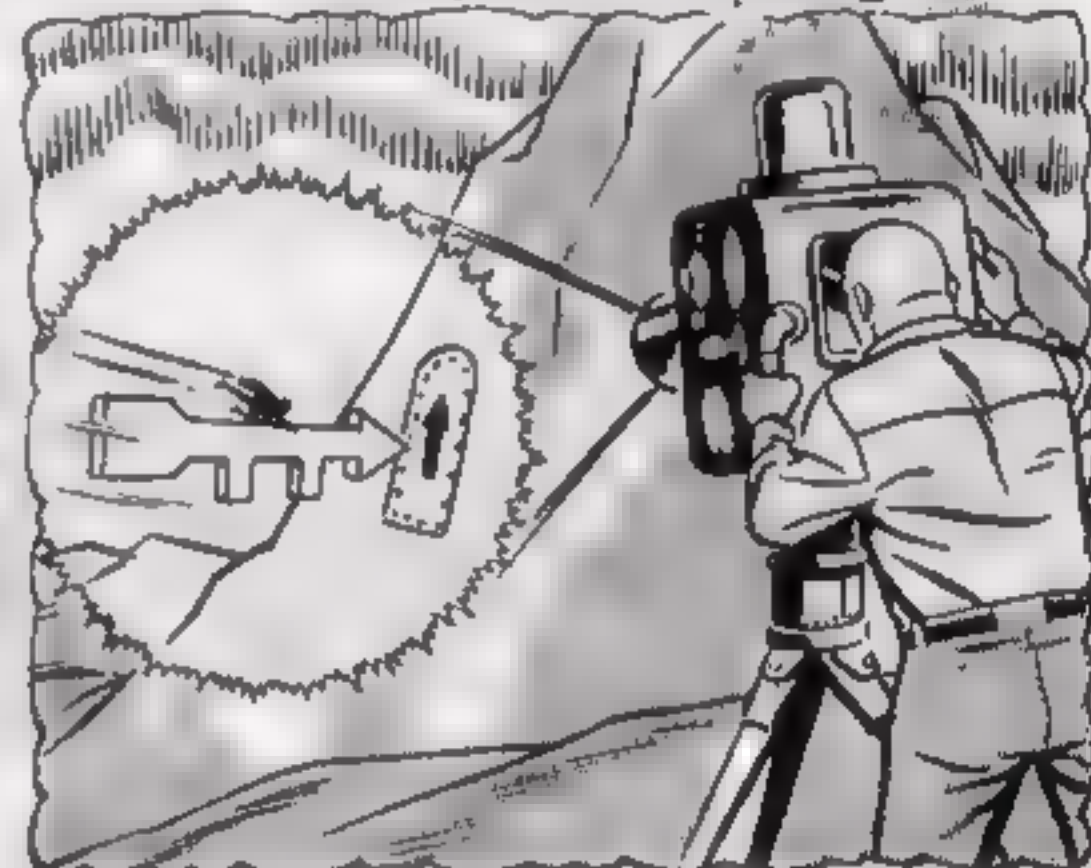
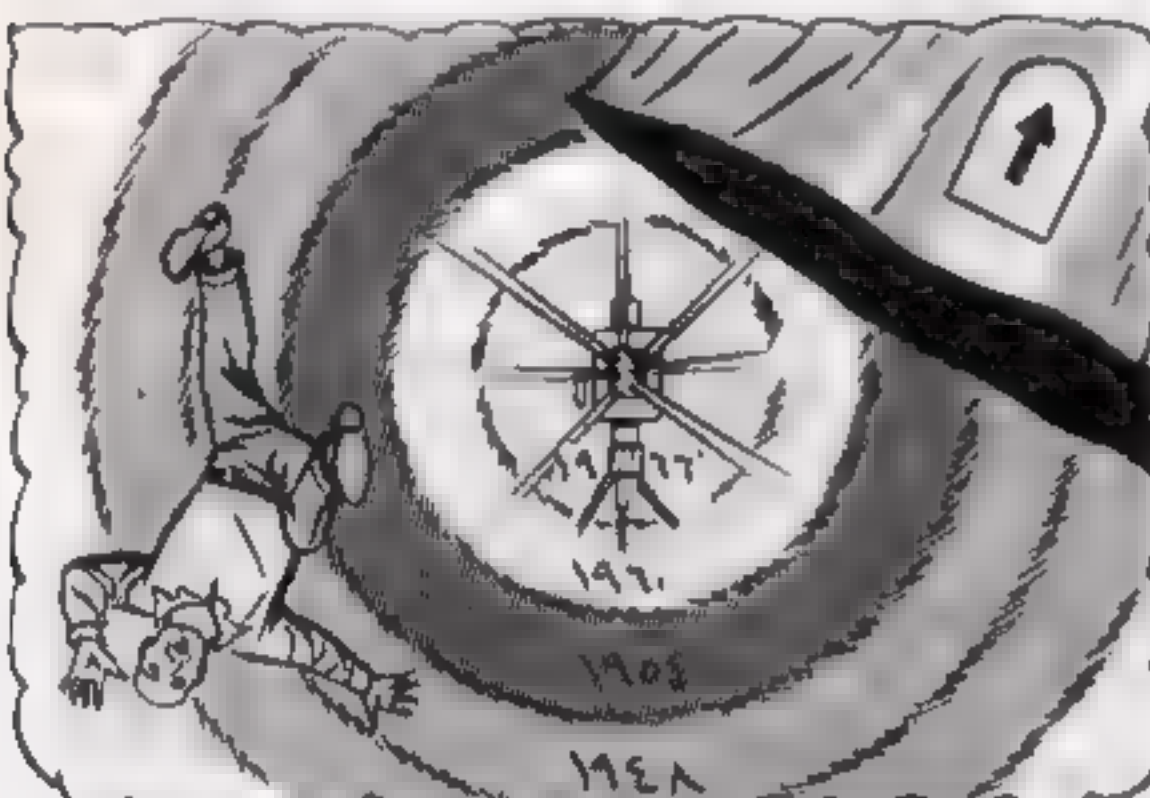
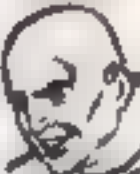


هذه من أمهر  
العمليات التي قمت بها

فلو كانت هذه قلعة  
سرية ... إذن كيف  
وجدتها ؟



تم بواسطة جواز خاص من صنيي أرسلت (تعاظاً  
إلى هذا المكان ... وكانت خطتي عندئذ أن أبعده  
أنت وقلعتك إلى أقصى مكان حيث تشرقه الشمس  
صرا تسليط قواك الجبارة ...)



بعد ذلك ... هذه الضربة القوية سترجع "صباح"  
والقلعة إلى زمنه ... فلقد استخدمت  
المواد المتفجرة التي استخدمتها  
"صباح" لتغيير منظر القلعة  
الأصلي ...



عندما يرجع "صباح"  
الكبير إلى عصره ... سيظهر  
هنا "صباح" الفتي !!

وبما أنني فشلت بالانقراض من "سوبرمان"  
صممت أن أحرقه وأزعجك أنت الفتي  
الجبار "سوبرمان الشاب" مستخدماً  
الأسلحة من القلعة !!

... وبما أنه  
لا يمكنك أن تكون  
في عصرين في نفس  
الوقت فقد نقلت  
إلى المستقبل !!







مد... أيا الفنّان المبتدع... إن الفنان الذي انطلق من الحوض الرابع هو الذي حما من عقلك تفكيرك في حياة المستقبل!!



والآن لننتقل إلى مستقبل سنة ١٩٦٦ عندما قبض نوريان على عدوه القديم...



النهاية



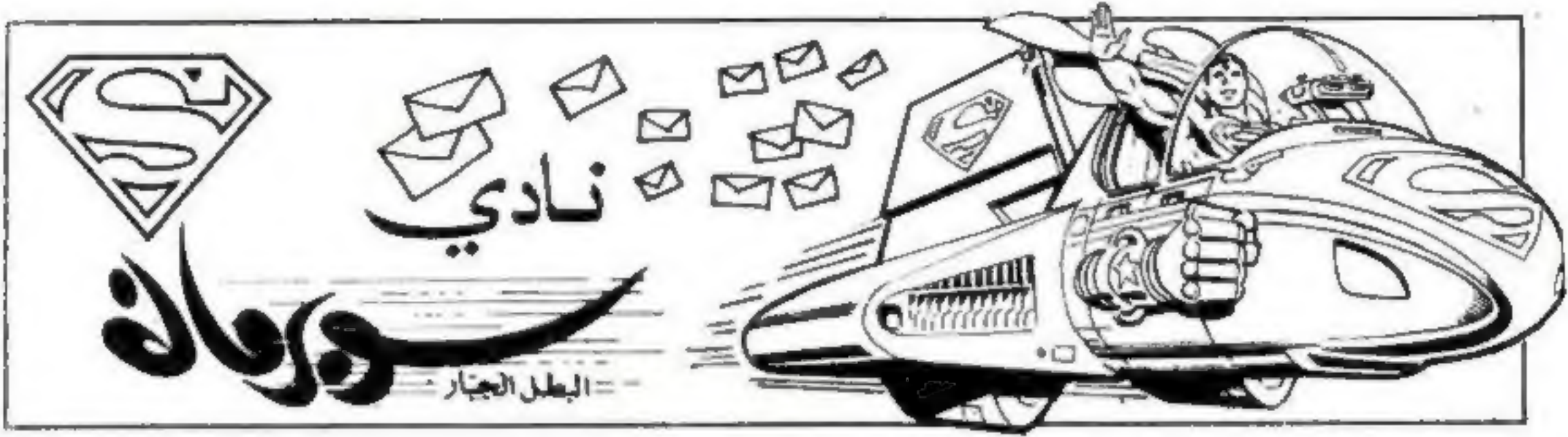
مركز البوليس

## حل الكلمات المتقاطعة



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ق | د | ر | ت | و | ي | ن |
| ل | ب | ا | ن | ق | ا | ب | ل |
| ب | ا | ج | ت | ا | ب | ا | ن |
| ا | ق | ت | م | ب | ر | ل | ا |
| ي | ي | ا | ن | د | ب | غ | ت |
| ي | ب | ا | ل | ي | ن | ا | ت |
| ف | ا | و | ا | ي | ل | ر | ب |
| ي | ن | ف | ا | ه | ل | س | ن |
| ك | ا | ن | ح | م | ل | ق | ن |
| ي | ل | ق | ن | ه | م | ر | ا |





## عجائب الدنيا السبع

- أهرام الجيزة :** شيدت حوالى عام ٢٦٩٠ ق.م . شاد الأول منها الفرعون خوفو ، والثاني الفرعون خفرع ، والثالث الفرعون منقرع .
- حداثق بابل المعلقة :** تعود الى عام ٦٠٠ ق.م . تعلو هذه الحداثق عن الأرض ما بين ٢٣ و ٩٢ مترا . أما اليوم فلم يعد لها أثر .
- تمثال جوبيتر الاولمبي :** نحت في اليونان وهو مصنوع من الذهب والعاج . لا أثر باق له .
- ضريح هالكارناس :** مدفن شادته أرتميس ملكة كاري لأخيها وزوجها الملك موزدل .
- تمثال جبار رودس :** أقيم على مدخل مرفأ جزيرة رودس اليونانية . علوه من ٣٢ الى ٤٦ مترا . أصبح انقاضا .
- هيكل ديانا في أفسس :** بني في تركيا عام ٤٥٠ ق.م . طوله ١٣٨ مترا وعرضه ٧١.٥ مترا ، وعلو أعمدته ١٩.٥ مترا .
- منارة الاسكندرية :** أقامها سوسترات في مصر وهدمها زلزال عام ١٣٧٥ . علوها ١٢٠ مترا .
- تقديم الصديق مازن بحصلي



سأل الوالد ابنه : لماذا رست في امتحان التاريخ ؟  
الابن : لأن المعلم سألني عن أحداث جرت قبل مولدي بألف عام .

قال المعلم للتلميذ : ضع كلمة سكر في جملة مفيدة .  
التلميذ : شربت الشاي .  
المعلم : وأين كلمة سكر ؟  
تلميذ : ذاب في الشاي .

الأب : لعل استاذك ذكي في الحساب  
الابن : كلا يا أبي ، فقد قال البارحة  
 $6 + 3 = 9$  ، واليوم يقول  $4 + 5 = 9$

الوالد : أريد أن أعلم ابني كي لا يبقى جاهلا .

الاستاذ : حسنا ، لكن ذلك سيكلفك ٥٠ في الشهر .

الوالد : لكن هذا كثير . فبهذا المبلغ أستطيع أن أشتري حمارا .  
الاستاذ : إذن إشتري حمارا ولا تعلّم ابنك فيصبح عندك حماران .

الراكب : خذني الى المنطقة الغلانية .  
السائق : لكنني لا أعرف الطريق .  
الراكب : بسيطة . أمشي أمامك وأدلك على الطريق .

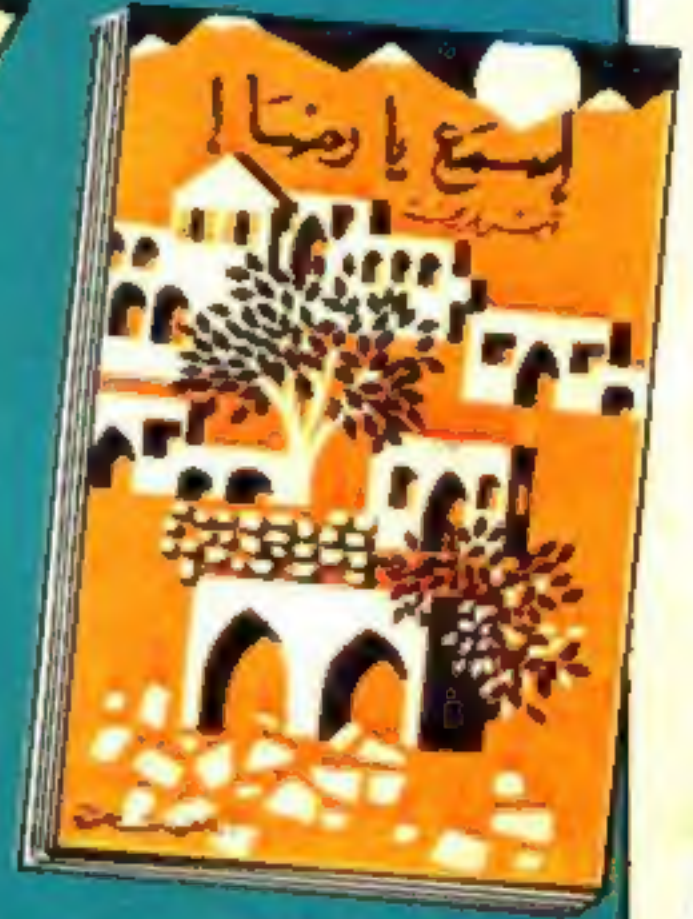


# الألف في الأسواق

استمع يارضاً

الدكتور أسير فزينة

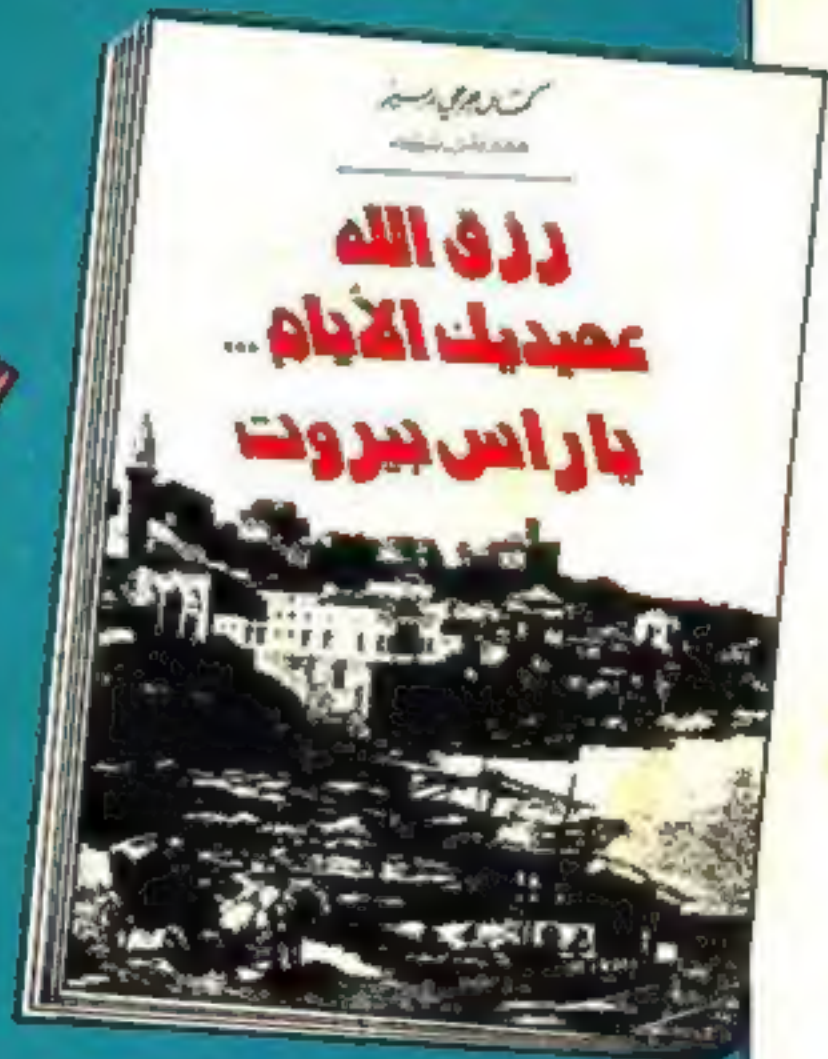
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

ردق الله عصيدك الأيام...

ناراس بيروت



رأس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواصرهم وحكاياتهم



روائع الطبيعة

البحر: أعمق مدونة



روائع الطبيعة

الطبيعة فنك والجمال



روائع الطبيعة

السماء مياحة



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القاريء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.



# Super Nova







# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !